

ЦЕНА 20 КОП.

ИНДЕКС 77266

Карманные шахматы

ПРОИЗВОДСТВА ЦЕНТРАЛЬНОГО ШАХМАТНОГО
КЛУБА ЛАТВИЙСКОЙ ССР



МОЖНО
ЗАКАЗАТЬ
НА

Центральной торговой базе
«ПОСЫЛТОРГА»

Москва, Е-126,
ул. Авиамоторная, 50

Стоимость одного комплекта — 1 р. 50 к.
Оплата заказа производится наложенным платежом.

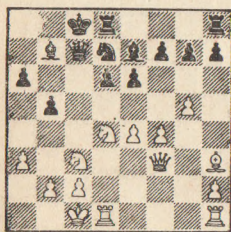
7A9.1
11.31

428

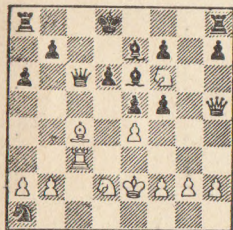
428

1964 • 1

Таль — Глигорич



Бронштейн —
Полугаевский



Таль играет вопреки логике шахмат...

По поводу таких «неясных» жертв в свое время журналисты подняли немалый шум — Таль играет вопреки логике шахмат! Но это не так! Такие жертвы базируются на проникновении в тайны позиции, умении обнаружить скрытые возможности активизации фигур. Да, такие жертвы требуют немалой отваги и веры в свои силы.

(Читайте на стр. 11)

И все же ничья!...

После трех туров у Бронштейна было только пол-очка. Но столь неудачный старт отнюдь не сломил боевой дух гроссмейстера, и на следующий день он стремился любой ценой отнять очко у Полугаевского...

(Читайте на стр. 4)

В последние дни декабря в Ленинграде закончился XXXI чемпионат СССР. 1—3-е места разделили Холмов, Штейн и Спаский — по 12 очков. Для выяснения обладателя золотой медали чемпиона между победителями будет проведен дополнительный матч-турнир. 4—6-е места, дающие право участвовать в зональном турнире, разделили Бронштейн, Геллер и Суэтин — по 11,5 очка. Далее следовали Полугаевский и Гуфельд — по 11, Гипслис — 10,5, Корчной — 10, Багиров — 9,5, Авербах и Ней — по 9, Тайманов и Фурман — по 8,5, Клован — 7,5, Захаров — 7, Бондаревский и Новопашин — по 6,5, Снос — 5 очков.

С Новым
1964
годом!

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- ◆ XXXI ЧЕМПИОНАТ СССР;
- ◆ V МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР;
- ◆ ГАВАНСКИЕ СТРАНИЦЫ;
- ◆ В НАШЕМ ШАХМАТНОМ КЛУБЕ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Редколлегия: М. Александрова, А. Гипслис, А. Домбровскис, А. Кобленц, О. Круминьш, А. Пакалн, Ф. Рокпелнис, З. Солманис, М. Таль (редактор).

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16, телефон Б-25629. Издатель: Центральный шахматный клуб Латвийской ССР. Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи не возвращаются.

Подписано к печати 15 января 1964 г. ЯТ 19008. Тираж 16000. Цена 20 коп. Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Управления полиграфической промышленности Министерства Культуры Латвийской ССР. Рига, ул. Блаумана, 38/40. Заказ № 4082

ВПЕРЕДИ НОВЫЕ ШАХМАТНЫЕ «ХЛОПОТЫ»

В. СМЫСЛОВ,
экс-чемпион мира

Хорошую память оставил о себе 1963 год. Множество интересных соревнований, в том числе на «высшем уровне». Очередные успехи советских шахматистов, новые вехи в массовом развитии шахмат. Лично на меня большое впечатление произвел шахматный фестиваль в Сухуми. Это был хороший «импульс» перед Московским международным турниром. Поэтому свою победу в турнире хочется разделить с моими абхазскими болельщиками, которые создали мне хорошее настроение. . .

Новый год — новые шахматные хлопоты. Впереди ответственные соревнования на первенство мира. Это «многоступенчатая ракета», которая одного за другим выводит на «орбиту» сильнейших советских гроссмейстеров. В феврале значительные «перегрузки» ожидают меня. Вступая на этот тернистый и трудный путь, ожидаешь, конечно, счастливого «призemenия». Но, как говорится, каждый шахматист — кузнец своего счастья...

В СССР у меня много друзей

Л. САБО,
венгерский гроссмейстер

«Языковый барьер» не мешает венгерским шахматистам постоянно следить за всем, чем радует своих читателей рижский журнал «Шахматы». Мне, редактору венгерского шахматного журнала, особенно приятно открыть первую страницу вашего новогоднего номера и высказать свои наилучшие пожелания.

Самым значительным для меня событием в 1963 году было участие в Московском международном турнире. Я всегда охотно приезжаю в СССР, где у меня много друзей.

Шахматы — хороший подарок

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ,
чемпионка мира

Когда я вернулась в Тбилиси с шахматной короной, ко мне пришел известный грузинский ботаник, академик Н. Н. Кецховели. Он преподнес мне старинные шахматы, которые хранил более тридцати лет. Он рассказал, что издавна в Грузии существовал народный обычай — дарить невесте шахматы, как свадебный подарок. «Пусть восстановится хорошая традиция!» — такую дарственную надпись сделал ученый.

Говорят, что в эти дни в Грузии бойко раскупают шахматы. Нетрудно догадаться о «причине» — собран хороший урожай винограда, появилось молодое вино и наступила пора свадеб...

Если вы, читатель, ищете новогодний подарок своему другу, не забудьте про шахматы — это хороший подарок.

Что я жду в новом году? Женского шахматного «равноправия»! . .

БИБЛИОТЕКА
Львовского республиканского
Шахматного Клуба

Ступень к трону чемпиона

А. ГИПСЛИС,
международный мастер

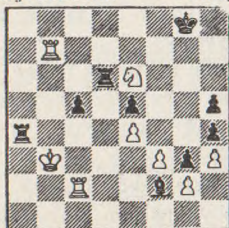
Когда этот номер журнала попадет в руки читателей, победители чемпионата уже будут известны. Будут известны также и те представители советской шахматной школы, которые продолжат борьбу за право бросить вызов чемпиону мира Тиграну Петросяну, занимающему шахматный престол.

На сей раз мы несколько отступаем от принятых норм и традиций, не приводя отрывок из дневника соревнования сильнейших шахматистов Советского Союза или отчета о турах. На этот раз мы не будем искать причин попадания многих бескомпромиссных бойцов в океан ничьих, не будем комментировать все их творчество, — об этом поговорим в следующем номере журнала, — а ограничимся лишь некоторыми эпизодами больших, напряженных боев.

Этюд в практической партии

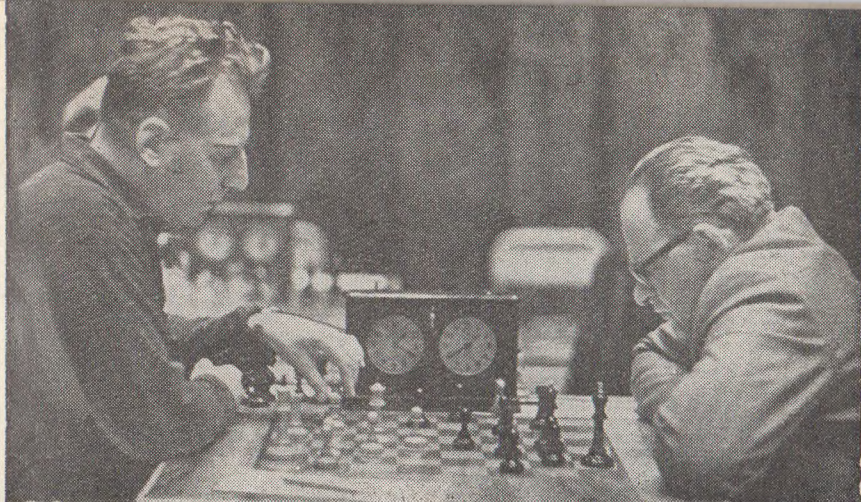
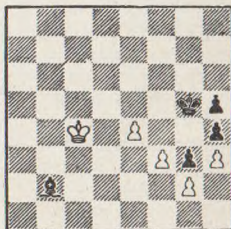
Уже первый день соревнования показал, что в турнире будет немало неожиданностей. Много переживаний зрителям и, естественно, опытному гроссмейстеру Полугаевскому доставил самый юный участник — дебютант турнира Захаров. Играя черными, он героически защищал свою позицию, но в тот момент, когда, казалось, чаша весов начала склоняться на сторону гроссмейстера, Захаров неожиданной комбинацией вывел на доске большие осложнения.

Полугаевский — Захаров



В цейтноте противники несколько раз обменялись любезностями, не заметив простых путей, ведущих к по-

беде, и в этой позиции партия была отложена. Далее последовало 43. ... Ла1 44. Кс7 Лd3+ 45. Крс4 Лd4+ 46. Крс3 Се1+ 47. Крb2 Лdd1 48. Крb3 Лdb1+. Проще выигрывало 48. ... Лаb1+ 49. Лb2 Л:b2+ 50. Кр:b2 Лd2+ и 51. ... Л:g2. 49. Лb2 с4+ 50. Кр:c4 Л:b2 51. Л:b2 Лс1+ 52. Крд5 Л:c7 53. Кр:e5 Сс3+ 54. Крд6 С:b2?. Ладей следовало сохранить. Теперь Полугаевский ухитряется получить этюдное окончание, в котором, несмотря на лишнюю фигуру, черные выиграть не могут. 55. Кр:c7 Крf7 56. Крд6! Крf6 57. Крд5! Крg5 58. Крс4!, и противники согласились на ничью. Белый король как раз вовремя успевает попасть на f1.



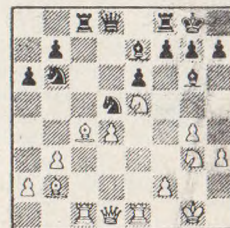
Алексей Суэтин делает ход. Как ответит Семен Фурман?

Фото Е. Тюнева

Без плана

В следующем примере черные эффектно использовали неуверенную игру противника в дебюте.

Принятый ферзевый гамбит
Оснос — Багиров



1. d4 d5 2. с4 dc 3. Кf3 a6 4. е3 Сg4 5. С:c4 е6 6. 0—0. Заслуживало внимания 6. d5 или 6. Фb3 со сложной игрой. После хода в тексте черные легко уравнивают позицию. 6. ... Кd7 7. Кbd2 Кgf6 8. b3 с5 9. h3 Ch5. Та же позиция при другом порядке ходов возникла в партии Смыслов—Ботвинник (1948 год), в которой черные получили хорошую игру. 10. Le1 cd 11. ed Kb6 12. Сb2 Се7 13. Кf1 Лс8 14. Лс1 0—0 15. g4. Не находя логического плана продолжения борьбы, белые ослабляют королевский фланг, что позже будет использовано противником. 15. ... Сg6 16. Кg3 Кfd5 17. Ке5?.

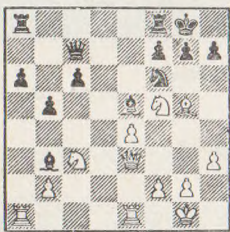
Позиция белых уже не из приятных, но своим последним ходом они ускоряют поражение. 17. ... Сb4! 18. Лf1 Фh4 19. Кpg2 Кf4+ 20. Крf3 К:h3 21. Лh1 Фf6+ 22. Кpg2 К:f2 23. Фе2 К:h1 24. Л:h1 Кd5, и белые сдались. Грозит не только 25. ... Кf4+, но и 25. ... b5 и 26. ... Лс2.

Вынужденное перемирие

В момент, когда казалось, что черные проложили себе путь к победе, белые неожиданно пожертвовали пешку. Грозившую опасную атаку белых Корчной смог отразить только разменом ферзей, приведшим к ничьей.

**Испанская партия
Клован — Корчной**

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10. d4 Kbd7 11. c4 c6 12. c5 Фс7 13. cd C:d6 14. Кс3. Глигорич против Петросяна (Лос-Анжелос, 1963 г.) продолжал 14. Cg5, и после 14. ... ed 15. C:f6 gf 16. K:d4 Kc5 17. Kf5 C:f5 18. ef белые добились успеха. 14. ... ed 15. K:d4 Kc5 16. Фf3 Ce5 17. Kf5 K:b3 18. ab Ce6 19. Cg5. На 19. b4 последовало бы 19. ... Lfe8 20. Cg5 a5! 19. ... C:b3 20. Фе3.



Пожертвовав пешку, белые стремятся к атаке. Хуже было 20. K:b5 ab 21. Ф:b3 K:e4! с перевесом у черных. Чемпион СССР своевременно чувствует опасность и упрощает позицию. 20. ... Фа7 21. Ф:a7 Л:a7 22. Ce3 Лd7 23. Л:a6 b4 24. Ka4 C:a4. Не годится 24. ... K:e4 из-за 25. Kc5 K:c5 26. C:c5 Le8 27. Л:e5! 25. Л:a4 C:b2 26. Cc5 Le8, и противники согласились на ничью. Белые отыгрывают пешку, и позиция уравнивается.

Наиболее часто в финале чемпионата СССР играли Тайманов (15 раз), Бронштейн (14 раз), Авербах (12 раз), Геллер и Корчной (по 11 раз), Спасский (10 раз). Впервые принимают участие Клован, Оснос и Захаров. В XXXI чемпионате СССР играют 20 сильнейших шахматистов из 13 городов и областей. Москву и Ригу в финале представляют по 2 участника, Московскую область, Одессу, Киев, Львов, Сочи, Баку, Ростов на Дону, Таллин, Днепропетровск и Минск — 1 участник. Больше всего в финале ленинградцев — 6.

Самый молодой участник — Захаров. Ему 20 лет. Старейший — Бондаревский (50 лет); впервые в чемпионате СССР он играл еще в 1937 году.

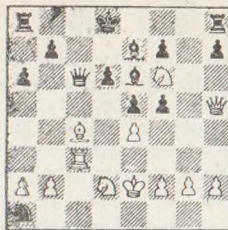
И все-таки ничья!

После трех туров у Бронштейна было только пол-очка. Но столь неудачный старт отнюдь не сломил боевой дух гроссмейстера, и на следующий день он любой ценой стремился отнять очко у Полуэгаевского. В том, что эта напряженная партия все же закончилась ничью, нельзя винить ни одного из гроссмейстеров.

**Сицилианская защита
Бронштейн — Полуэгаевский**

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kb5 d6 6. Cf4 e5 7. Ce3 Kf6 8. Cg5 a6. Черные уклоняются от известных вариантов, которые возникают после 8. ... Фа5+ 9. Фd2 K:e4 10. Ф:a5 K:a5 11. Ce3 Kpd7. 9. C:f6 gf 10. K5c3 f5 11. Фh5 Kd4 12. Cc4!?

Белые принимают вызов и жертвуют ладью, стремясь к быстрой мобилизации фигур и атаке. 12. ... Фс7 13. Kd2 K:c2+ 14. Кре2 K:a1. Черные не остаются в долгу. Заслуживало внимания 14. ... Kd4+, ограничиваясь выигрышем пешки и тем, что белым не могут рокировать. 15. Kd5. Возможно, лучше 15. Лс1, продолжая концентрацию сил, но, наоборот, белые не видели плана защиты противника, связанного с жертвой ферзя. 15. ... Фс6 16. Лс1 Ce6 17. Kf6+ Kpd8 18. Лс3 Ce7!.



Вот в чем идея черных. Они готовы отдать ферзя, чтобы уничтожить атакующие фигуры противника и закончить мобилизацию своих сил. 19. Ce6 fe 20. Л:c6 bc. Комбинационная буря утихла. Точную оценку позиции дать трудно; шансы противников примерно равны. Острая игра в дебюте, позиции, насыщенные комбинациями, потребовали от Бронштейна затраты большого количества времени на обдумывание, и к 20-му ходу он уже находился в цейтноте.

21. Фh6 Kc2 22. Kf3 fe 23. K:e4 Kpd7 24. Фd2 Kd4+ 25. K:d4 ed 26. Ф:d4 d5 27. f4. Белые не успевают сыграть 27. b4, на что последовало бы 27. ... e5! 27. ... Лhb8 28. Kf6+ C:f6 29. Ф:f6 Le8 30. g4. Лучшее 30. g3. 30. ... Lab8 31. Фс3. Если белые уже сыграли 30. g4, то сейчас логичнее продолжать продвижение пешки на королевском фланге.

31. ... Ле7 32. Фа3 a5 33. b3 Лb5 34. Фа4 Лf7!. Проявляются теневые стороны хода 30. g4. 35. Фd4 c5 36. Фе3 a4! 37. ba Лb4 38. Ф:c5 Лf:f4 39. a5 Ла4 40. Фb5+ Кре7. Цейтнот закончился, и по инерции еще последовало 41. Фb7+ Kpf6 42. a6 Л:a2+ 43. Кре3. В этой позиции партия была отложена, и уже белые должны добиваться ничьей, что им и удалось. 44. ... Ле4+ 45. Kpd3 Ла3+ 46. Kpd2 Леa4 47. Фb2+ Kpf7 48. Фb7+ Kpf6 49. Фb2+ e5 50. Фb6+ Kpg5 51. Фе6 Ла2+ 52. Кре3. Ничья.

Старая песня на новый лад

Борис Спасский первые пять партий свел вничью. «Многовато» — наоборот решил гроссмейстер и уже в



Марка Тайманова заинтересовала позицию в партии Виктора Корчного. Фото Е. Тюнева

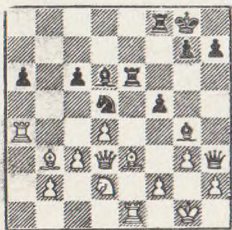
дебюте вызвал сильнейший шторм. Он образцово использовал неточность белых на 18-м ходу и вскоре преподнес противнику сюрприз, заготовленный в домашней аналитической лаборатории.

**Испанская партия
Новопашин — Спасский**

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5 9. ed K:d5 10. K:e5

К:е5 11. Л:е5 с6 12. d4 Cd6 13. Ле1 Фh4 14. g3 Фh3 15. Се3 Сg4 16. Фd3 Лae8 17. Kd2 Ле6 18. a4. Все это многократно встречалось. Таль против Крогиуса (XXX чемпионат СССР, Ереван, 1962 г.) играл 18. С:d5 cd 19. a4 b4? (сильнее 19. ... f5), и белые, отразив атаку, перехватили инициативу и одержали победу. Поэтому было выражено мнение, что лучше воздерживаться от размена на d5 и играть сразу 18. a4.

Но, как показало течение этой партии, белые должны играть 18. Фf1 и только потом 19. a4. 18. ... ba! 19. Л:a4 f5!.



Вот домашняя заготовка. Грозит 20. ... f4, что последовало бы и на 20. Фf1, и атака черных развивается с большой силой. Белые еще пытаются задержать f5—f4, но это опровергается комбинационным путем. 20. f4 С:f4 21. Cf2 Л:e1+ 22. С:e1 Ле8, и белые сдались.

На 23. Cf2 выигрывает 23. ... С:d2 и 24. ... Cf3, а на 23. Ла1 — 23. ... Се3+ 24. Крh1 (24. Cf2 С:f2+) 24. ... С:d2 и 25. ... Ле2. Партия имеет теоретическое значение.

Семеро из участников XXXI чемпионата СССР в различное время были чемпионами Советского Союза: Бондаревский (1940 г.), Бронштейн (1948 и 1949 гг.), Авербах (1954 г.), Геллер (1955 г.), Тайманов (1956 г.), Корчной (1960 и 1962 гг.) и Спасский (1961 г.).

Первое—второе места на чемпионатах победители делили семь раз, а первое—третье один раз в Ленинграде в 1956 году — Тайманов, Авербах и Спасский.

13 раз за все 30 чемпионатов страны участникам удавалось провести турнир без поражений. Четыре раза это сделал Петросян, дважды Ботвинник. Редкий случай имел место на XXI чемпионате СССР в Киеве: три гроссмейстера — Авербах, Тайманов и Петросян закончили турнир без поражений.

Сила ладьи

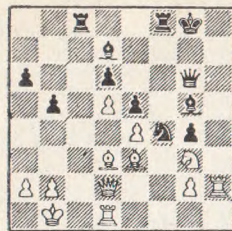
С первого по последний ход партия Ней — Штейн протекала в острой напряженной борьбе. Когда ладьи обоих противников заняли идеальные позиции — открытые линии, рукопашная стала неизбежной.

Староиндийская защита Ней — Штейн

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Се2 e5 7. d5 Kbd7 8. Сg5 h6 9. Ch4 g5 10. Сg3 Kh5 11. h4!. Аналогичную идею в позиции, где вместо Kd7 было сыграно с5, провел Бенко против Найдорфа (Лос-Анжелос, 1963 г.). Тогда план белых оказался еще более действенным, так как черные не могли организовать контригру по линии «с».

11. ... Kf4. Матанович (черные) против Кереса (Москва, 1963 г.) продолжал 11. ... g4, но после 12. Kd2 К:g3 13. fg h5 14. 0—0 Ch6 15. Cd3 Kf6 16. Фе2 Ке8 17. Лf2 Кg7 18. Лаf1 у белых лучшие шансы. 12. hg hg 13. Cf1 f5 14. Kd2 Кс5 15. Фе2 с6!. Правильная реакция — активности белых на королевском фланге надо противопоставить контригру на ферзевом фланге.

16. f3 cd 17. cd fe 18. Kd:e4 К:e4 19. fe a6 20. Cf2 g4!. Препятствуя 21. g3, на что следует 21. ... Kh3. 21. Фd2 Cd7 22. 0—0—0 Лс8 23. Крb1 b5 24. Се3 Фе8 25. Ке2 Kh5 26. Фе1 Фg6 27. Кg3 Kf4 28. Фd2 Cf6 29. Cd3 Сg5 30. Лh2.



Теория

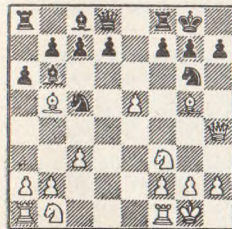


ПЕРВЫЕ НОВИНКИ

Уже в первых турах XXXI чемпионата СССР развернулись интересные теоретические дискуссии. Обратим внимание на некоторые из них.

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

В варианте 1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Сb5 Kf6 4. 0—0 Сс5 5. с3 0—0 6. d4 Сb6 7. de К:e4 8. Фd5 Ке5 9. Сg5 Ке7 Гипслис в партии с Суэтиним избрал 10. Фс4. После 10. ... a6! 11. Фh4 черные применили новый интересный ход 11. ... Kg6.



Белые готовятся атаковать по линии «h», поэтому черные вынуждены активно защищаться. 30. ... К:d3 31. С:g5 Лf2 32. Ф:d3 Ф:g5 33. Лdh1 Фg7 34. Фе3 Лсc2 35. Лh8+ Ф:h8 36. Л:h8+ Кр:h8 37. Фh6+ Крg8 38. Фg6+ Крh8 39. Фh6+ Крg8 40. Фg6+ Крh8. Ничья.

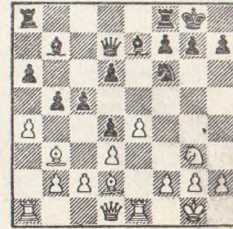
Ранее играли 11. ... Ле8, и после 12. Сс4 силы черных оказались связанными, им все время приходилось считаться с возможной атакой белых на королевском фланге. После хода в тексте белые вынуждены менять ферзей, т. к. на 12. Фg3 последует 12. ... Ке4, а на 12. Фh5 — 12. ... Фе8 13. Сс4 К:e5!, и у белых нет компенсации за пожертвованную пешку.

12. С:d8 К:h4 13. С:h4 ab. Критическая позиция. Грозит 14. ... Кb3 с выигрышем качества. Если 14. Kbd2, то 14. ... Kd3, и белым трудно ввести свои силы в борьбу. 14. Ka3 Kd3 15. К:b5. На 15. Лf1b1 могло последовать 15. ... Ле8 с дальнейшим 16. ... К:b2, или даже жертва качества 15. ... К:b2 16. Л:b2 Л:a3 17. Се7 Л:c3! — в обоих случаях с хорошей игрой у черных.

15. ... К:b2 16. Лf1b1 Kd3 17. Лd1 Kf4 18. с4 Ла4!, и черные добились уравнения, причем ослабление белых пешек на ферзевом фланге и два слона дают им шансы на получение перевеса.

После 1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 0—0 в партии Геллер — Спасский белые, чтобы не допустить атаку Маршалла, сыграли 8. a4 Сb7 9. d3 d6 и теперь выжидающе 10. Cd2. Спасский спокойно продолжал мобилизацию фигур — 10. ... Фd7. В партии Геллер — Таль (Гавана, 1963 г.) последовало 10. ... Kd7.

11. Кс3 Kd4! 12. К:d4 ed 13. Ке2 с5 14. Кg3.



Такая позиция возникла и в партии Геллер — Корчной (Гавана, 1963 г.), в которой черные после 14. ... g6 15. c3 dc 16. bc d5 17. e5 Ke8 18. ab ab 19. Л:а8 С:а8 20. Ch6 Кс7 21. d4 Лс8 22. f4! cd 23. С:г7 Кр:г7 24. f5! были вынуждены отражать сильную атаку.

Спасский применил более удачный план — 14. ... d5! 15. ed К:d5 16. h3 Лfс8 17. ab ab 18. Л:а8 С:а8 19. Фg4 Ф:g4 20. hg с4!, и получил хорошую игру.

О новинке в атаке Маршалла см. партию Новопашин — Спасский, опубликованную в этом номере.

СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

Сейчас популярен модернизированный вариант Паульсена. После 1. е4 с5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 е6 5. Кb5 d6 неприятным для черных считалось продолжение 6. с4. После партии Гуфельд — Фурман эта оценка изменилась. В партии последовало 6. ... Кf6 7. Кfс3 а6 8. Ка3 Се7 9. Се2 0—0 10. 0—0 b6 11. Се3 Сb7 12. f3

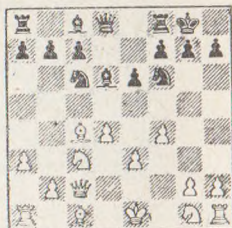
Le8!. Новая идея Фурмана — при случае угрожая d6—d5, одновременно нейтрализовать давление белых на пункт b6 и по линии «d». 13. Фb3 Кd7 14. Лfd1 Кс5!

Оказывается, что белые не могут выиграть фигуру 15. С:с5 bc! 16. Ф:b7 Ка5, и белый ферзь пойман. Приходится отступать — 15. Фс2 Фс7 16. Cf1 Cf6, и у черных хорошая игра.

ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. Кс3 Сb4 4. е3 0—0 5. Cd3 d5 6. а3 dc. Часто защита Нимцовича переходит в защиту Рагозина, к чему черные и стремятся в этом случае. В партии Фурман — Холмов черные избрали другой план — 6. ... С:c3+ 7. bc е5!?, но после 8. cd Ф:d5 9. f3 ed 10. cd е5 11. Ke2 cd 12. К:d4 Кс6 13. К:c6 Ф:c6 белые решили проблему развития, и два слона обеспечивают им небольшой перевес. 7. С:c4 Cd6 8. Фс2!. Хороший выжидательный ход. Черные вынуждены раскрыть карты. 8. ... Кс6?. Лучше 8. ... а6 или

8. ... Кbd7, хотя и в этом случае белые получают перевес. 9. f4!.



Вот в чем смысл идеи белых. Они не допускают стандартного освобожденного прорыва е6—е5 и угрожают после 10. Кf3 и 11. е4 полностью оттеснить фигуры черных.

9. ... Кb8!?. Ничего лучшего нет, т. к. после 9. ... а6 10. Кf3 с угрозой е4, или 10. ... b5 11. Cd3 белые получают большой перевес. 10. е4 Кfа7 11. е5. Еще сильнее 11. Кf3, сохраняя сильный пешечный центр.

11. ... Се7 12. Са2 Кb6 13. Кf3 f5 14. 0—0. Теперь черные постепенно уравнивают игру. Острее и, пожалуй, лучше было 14. еf С:f6 15. 0—0! с шансами на атаку.

14. ... с6 15. Cd2 Ка6 16. h3 Кс7 17. Крh2 Cd7 18. Ke2 Кbd5 с равными шансами (Фурман — Гипслис).

В прошлогоднем первенстве страны играли 7 участников XXXI чемпионата — Корчной, Тайманов, Холмов, Спасский, Штейн, Суэтин и Новопашин.

30 чемпионатов проводились в восьми городах — 15 раз в Москве, 8 раз в Ленинграде, 2 раза в Тбилиси и по одному разу в Одессе, Киеве, Риге, Баку и Ереване.

Спортбщество «Буревестник» в финале представляют 5 человек, «Труд» — 4, Советскую Армию — 3, «Даугаву» и «Спартак» — по 2, «Авангард», «Динамо», «Калев» и «Локомотив» — 1.

Успех экс-чемпионов

А. КОБЛЕНЦ,
заслуженный тренер СССР

Все «бежали» быстро

Я невольно вспомнил о диалоге зрителей на стадионе, помещенном на страницах французского юмористического журнала:

— Почему все они бегут так быстро?

— Ну как ты не понимаешь? Тот, кто прибежит первым, получит приз.

— Так зачем же бегут остальные?

И менее искусственному болельщику на первый взгляд могло показаться странным: экс-чемпионы мира Смыслов и Таль уже в середине турнира стали недостижимыми для своих конкурентов, но, невзирая на это, остальные участники продолжали «бежать» изо всех сил.

Спора нет — когда за много туров до конца соревнования имена победителей уже известны, накал спортивной борьбы несколько снижается. Московский международный явился счастливым исключением. Это-то в конечном счете и выдвинуло турнир в число интереснейших соревнований 1963 г.

№	УЧАСТНИКИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.	М.
1	СМЫСЛОВ СССР	■	½	1	½	½	½	1	½	1	½	1	1	1	1	1	1	11½	I
2	ТАЛЬ СССР	½	■	1	½	1	0	½	1	½	1	½	1	1	1	1	1	10½	II
3	ГЛИГОРИЧ ЮГОСЛАВИЯ	0	0	■	½	½	½	½	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10	III
4	АНТОШИН СССР	½	½	½	■	½	1	0	½	1	1	½	½	1	½	½	1	9½	IV
5	ВЛАДИМИРОВ СССР	½	0	½	½	■	½	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	9	V
6	КЕРЕС СССР	½	½	½	0	½	■	0	1	0	½	1	½	1	1	1	1	8½	VI-VII
7	ЛИБЕРЗОН СССР	0	1	½	1	0	1	■	1	0	½	1	½	0	1	½	1	8½	VI-VII
8	САВО ВЕНГРИЯ	½	½	0	½	1	0	0	■	0	½	1	1	½	1	1	1	8	VIII-IX
9	СИМАГИН СССР	0	0	0	0	1	1	1	1	■	0	½	½	1	1	1	1	8	VIII-IX
10	ГОРТ ЧЕХОСЛОВАКИЯ	½	½	0	1	½	½	½	1	½	■	½	½	½	0	½	1	7½	X-XI
11	МЯТАНОВИЧ ЮГОСЛАВИЯ	½	0	1	½	0	½	½	½	½	½	■	½	1	½	1	1	7½	X-XI
12	ПИТЧ ГДР	0	½	0	½	0	½	0	½	0	½	½	■	½	½	1	1	6	XII
13	ПАДЕВСКИЙ БОЛГАРИЯ	0	0	0	0	½	½	0	½	½	½	½	½	■	1	1	½	5½	XIII
14	ХИМЕНЕС КУБА	0	0	0	½	0	0	1	½	0	1	0	½	0	½	½	1	4½	XIV
15	КУЙПЕРС ГОЛЛАНДИЯ	0	0	0	½	0	0	0	0	½	½	0	0	½	1	1	3	XV	
16	БАЛЦЕРОВСКИЙ ПОЛЬША	0	½	0	0	0	0	½	0	½	0	0	0	½	½	0	1	2½	XVI

Избавиться от приставки!..

В центре внимания зрителей и журналистов всегда находятся чемпионы мира. И даже если к званию прибавляется злополучная приставка «экс», за их игрой следят не менее внимательно. Скорее наоборот — болельщиков очень интересует вопрос, сможет ли «экс» в ближайшем бу-

дущем избавиться от неприятной приставки к титулу.

В спортивной карьере Смылова и Талья много общего. Оба они быстро выдвинулись в первую шеренгу сильнейших шахматистов мира, оба они завоевали звание чемпиона мира и оба уже через год потеряли корону. Обоих сурово «покарал» один и тот же человек — несгибаемый Михаил Ботвинник.

В отчетном турнире оба «экса» сыграли отлично. Но еще долг путь к заветному матчу с Тиграном Петросяном, а болельщики Смыслова и Таля заметно воспрянули духом, считая московский турнир поворотным этапом в творчестве обоих гроссмейстеров. Уже ближайшие месяцы покажут, насколько их оптимизм оправдан...

Все очень «просто»

Первое место Василий Смыслов завоевал заслуженно. Москвич лидировал на протяжении всего турнира и не потерпел ни одного поражения.

Подводя итоги турнира, главный судья мастер Наглис метко охарактеризовал игру победителя: «Когда разбираешь его партии, все кажется абсолютно ясным и понятным, само собой разумеющимся. Но это та простота, которая свойственна лишь произведениям больших мастеров.»

Кажется, все было очень «просто» в партии победителя с одним из ведущих гроссмейстеров мира Глигоричем. Более того, создалось впечатление, что его противник играл слабо, вяло, робко.

Но именно в этом подчас проявляется большая сила шахматиста. Он подчиняет партнера своей воле, навязывает ему свой стиль, в корне пресекает его замыслы. Самое любопытное, что Смыслову это удается исключительно незаметными, скрытыми маневрами.

Как убедится читатель на следующем конкретном примере, как будто подменили изобретательного, агрессивного Симагина.

Защита Каро-Канн Симагин — Смыслов

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kd7 5. Cc4 Kgf6 6. Kg5 e6 7. Ke2. Более сложные проблемы черным пришлось бы решать после 7. Фе2! с угрозой 8. K:f7. 7. ... h6 8. Kf3 Cd6 9. 0—0 Фс7! 10. Кс3. Логичнее было 10. Kg3, но белым было трудно

предвидеть, что черные простыми ходами добьются позиционного перевеса. Но не это самое страшное. Создается позиция, в которой белым будет трудно найти конкретный план активной игры. А для шахматиста со стилем Симагина последнее обстоятельство — сущая «творческая смерть».

10. ... b5! 11. Cd3 b4 12. Ke4 K:e4 13. C:e4 Kf6 14. Cd3 0—0 15. Фе2 Cb7 16. Cd2 c5 17. dc Ф:c5 18. h3 e5! 19. Ce3 Фа5 20. Cc4 Лас8 21. Lfd1 Cb8 22. Kd2 Фс7 23. Cb3 Фс6 24. f3.



24. ... e4!. Любопытная деталь. Смыслов то играет на редкость спокойно, ровно, без, казалось бы, больших претензий, то вдруг поражает «колючими» ходами. Резкая перемена «скоростей» полностью выбивает противника из колеи. 25. fe. Несколько лучше было 25. f4, не вскрывая диагональ. 25. ... K:e4 26. Kf1 Kf6! 27. Ld4 a5 28. Ld1 Ca6!

Белые не смогли опомниться — и уже начинается начало конца! 29. Фf3. После 29. Фf2 a4 также теряется пешка. 29. ... Ф:f3 30. gf Ce2 31. Le1 Cf3 32. Ca4?. Дань цейтноту! 32. ... Ce5 33. Ld2 C:b2 34. Lf2 Cc6 35. C:c6 Л:c6 36. Kg3 Le8 37. Kf5 Kph7 38. Le1 L:e3 39. K:e3 Cd4 40. Le1 Le6. Белые сдались.

Точно в таком же духе Смыслов победил опытного немецкого мастера Питча, болгарского мастера Падевского.

Правда, в партии «эксов» между собой москвич, добившись выигранной позиции, не смог реализовать перевес. Интересны высказывания обоих партнеров об этой встрече.

Таль: «Я хотел идти на упрощения. Теперь, после партии, мне стало ясно, что так играть с Василием Васильевичем нельзя. Я до сих пор не понимаю, как мне удалось ускользнуть.»

Смыслов: «Сперва меня умиляло, что Михаил Нехемьевич продолжает сопротивляться в проигранной позиции, затем я начал удивляться, что мой противник «забывает» сдасться, а потом спохватился, что в ожидании капитуляции вообще упустил победу...»

«Ваш конь был так далеко...»

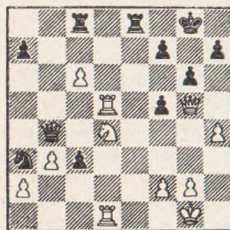
Партия уже давно кончилась, однако гроссмейстеры Таль и Симагин продолжали анализировать позицию из только что закончившейся партии.

— Неужели черные должны проиграть? — недоверчиво спрашивал Симагин. — У меня же лишний конь!

— О, Ваш конь был так далеко! — ответил Таль.

Вот позиция, которая подверглась анализу гроссмейстеров.

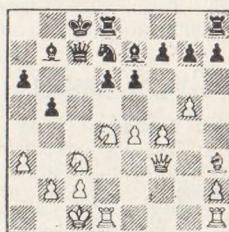
Таль — Симагин



В партии неожиданно последовало 28. Ld7 e2 29. K:c2 K:c2 30. c7. Чисто позиционная жертва фигуры. Возможность использовать временную отдаленность черного коня и силу пешки c7 в связи с угрозой Ld8 и перспектива комбинированной атаки на

королевском фланге — вот те соображения, которые повлияли на решение белых. На 30. ... Kpg7 белые собирались ответить 31. h5!, а на 30. ... Фс3 — 31. Фf4, сохраняя угрозы Ld8 и h4—h5—h6. 30. ... Le1+. Это сильно ослабляет восьмую горизонталь. 31. L:e1 Ф:e1+ 32. Kph2 Kd4. По принципу «лучше поздно, чем никогда», но после следующего простого и сильного ответа белых борьба кончена. 33. Фf6! Kf3+ 34. Kpg3. Черные сдались.

Таль — Глигорич



Эта позиция создалась после ходов 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 Фс7 9. 0—0—0 Kbd7 10. g4 b5 11. C:f6 K:f6 12. g5 Kd7 13. a3 Cb7 14. Ch3 0—0—0.

Опять, как в предыдущем примере, белые ошеломляют противника позиционной жертвой, получая за слона всего две пешки: 15. C:e6! fe 16. K:e6 Фс4 17. Kd5 C:d5 18. ed Kpb7. Вот критическая позиция, которую белые должны были предвидеть. А что было бы после 18. ... Кс5? Комментируя эту партию, Таль приводит следующий вариант: 19. b3 Фе4 20. Фс3!, и нет защиты от 21. b4 и Lhe1 с неизбежным K:c5.

19. b3 Фс8 20. Ld3! Kb6 21. Лс3 Фd7 22. Лс7+ Ф:c7 23. K:c7 Kp:c7 24. Фс3+ Kpb8 25. Ф:g7 Кс8 26. Le1 Ldg8 27. Фd4 Cd8 28. Le6 Lf8 29. h4 h6 30. g6 Lhg8 31. h5 Lf5 32. Фе4 L:h5 33. Le8 L:e8 34. Ф:e8 Cf6 35. c4! bc 36. bc Lh3 37. Kpd2 Cc3+ 38. Kpc2 Cd4 39. f5! L:a3 40. c5! dc

41. d6 Лa2+ 42. Крd3 Лa3+ 43. Крс4. Черные сдались.

По поводу таких «неясных» жертв в свое время журналисты подняли немалый шум — Таль играет вопреки логике шахмат! Но это не так! Такие жертвы базируются на проникновении в тайны позиции, умении обнаружить скрытые возможности активизации фигур.

Стремясь любой ценой догнать Смылова, рижанин споткнулся в партии с Либерзоном, переоценив свои шансы в совершенно равном эндшпиле. Маневренная борьба в спокойных позициях — вот область, в которой Таль еще отстаёт от своих старших коллег.

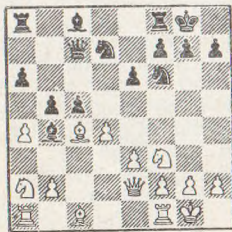
Блины комом

Проигрш в первом туре Антошину, ничья с Владимиром, а потом поражение в партии с Либерзоном — вот те «блины», которые испортили гроссмейстеру Кересу настроение. А подчас наши критики забывают, что и шахматисты, подобно артистам, без хорошего творческого настроения выступают вяло. Но шахматный мир верит в силу гроссмейстера и надеется, что он сумеет наконец-то пересечь из второго ряда в первый!

Теоретический интерес представляет следующая партия, характерная для творчества Антошина.

Защита Нимцовича
Антошин — Керес

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. e3 0—0 5. Cd3 d5 6. Кf3 c5 7. 0—0 dc 8. С:c4 Кbd7 9. Фе2 a6 10. a4 Фc7 11. Ка2 b5.



Антошин решил на первых порах отказаться от дара и немедленно активизироваться в центре. 12. Cd3! Ca5 13. e4! c4 14. Сb1 e5 15. ab ed 16. К:d4 Сb6 17. Ce3 ab 18. К:b5 Фе5 19. Кbc3 Кc5 20. h3 Кb3 21. С:b6 К:a1. Черные выиграли качество, но уступили белым все позиции в центре. Последнее обстоятельство оказывается более весомым.

22. f4 Фh5 23. Фf2 Кd7 24. Ce3 Сb7 25. Кb4 Кb3 26. Кbd5 f6 27. Лd1 Фf7 28. Кb5 Лa6 29. Фc2 Лc8 30. Кb4! Ле6 31. Кd6 Л:d6 32. Л:d6 Кf8 33. Кd5 f5 34. Фd1 Лa8 35. ef Лa1 36. Кc3 Сc8 37. Лd5 Сb7 38. Лd8 h6 39. Крh2 Лa6 40. Сc2 Фе7 41. С:b3 cb 42. Ф:b3+ Крh7 43. Л:f8. Черные сдались.

С «легкой руки» Кереса Антошин провел весь турнир с большим подъемом и выполнил установленную ФИДЕ норму для получения звания международного гроссмейстера.

Хотелось бы особо отметить успех Светозара Глигорича. Он приехал на турнир прямо с зонального соревнования на первенство мира и, несмотря на неособенно удачный старт, сумел, энергично финишировав, занять третье призовое место.

Шахматы очень многогранны. Прежде всего, они привлекают внутренней красотой своих идей, эстетикой. В то же время к шахматам применимы законы логики, что приближает их к науке. Развитие шахматного творчества, особенно со времен эпохи Ренессанса, наглядно показывает, что шахматы являются неотделимой частью мировой культуры.

А. СУЭТИН

Вспоминая турнир московский...

ТРИ НЕДЕЛИ В МОСКВЕ ПРОДОЛЖАЛСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР. ГОСТЯМИ СОВЕТСКОЙ СТОЛИЦЫ БЫЛИ ГРОССМЕЙСТЕРЫ И МАСТЕРА ВОСЬМИ СТРАН. ОБ ИНТЕРЕСНЫХ ЭПИЗОДАХ ТУРНИРА, ВПЕЧАТЛЕНИЯХ ЕГО УЧАСТНИКОВ ПИШЕТ МАСТЕР И. ВАТНИКОВ.

Без переводчика

Теплую встречу оказали венгерскому гроссмейстеру Л. Сабо шахматисты Подмосковья. Дом культуры Дмитровского фарфорового завода был переполнен. Перед традиционным сеансом одновременной игры гостю пришлось провести необычную пресс-конференцию: «Все о шахматах и шахматистах».

На сцену пригласили местного жителя, который знает венгерский язык. Но неожиданно для всех гроссмейстер отказался от услуг переводчика.

— Благодарю вас, — сказал он по-русски. — Семь лет назад в Политехническом музее в Москве, где в свое время выступал Ленин, была организована публичная лекция о шахматах. И лектором, представьте себе, был я... Это был сюрприз и для меня, и для моих слушателей: свой рассказ я вел на русском языке.

В заключение дмитровские шахматисты подарили гостю две скульптуры: жар-птицу и белого медвежонка.

— Пусть в вашем творчестве соединится южный темперамент и северное хладнокровие! — сказали они на прощанье.

За доской — дружба врозь

Югославские гроссмейстеры Глигорич и Матанович — большие друзья. Но за шахматной доской — дружба врозь. Яркое тому свидетельство их турнирная встреча в Москве. Соперники боролись с исключительным упорством, партия трижды откладывалась. И каждый раз, поднимаясь

«Обман»

гроссмейстера

Приехав в Москву, Сабо поспешил в книжный магазин. Опытный турнирный боец, он искал книги или бюллетени с партиями советских участников состязания. Гостю из Венгрии попалась новинка — книга московского гроссмейстера Симагина «Мои лучшие партии».

Сабо внимательно просмотрел эту книгу, а встретившись с автором, проиграл...

— Симагин «обманул» меня, — объяснил венгерский гроссмейстер. — В книге все его партии начинаются ходом ферзевой пешки, а в нашей встрече он двинул вперед королевскую...

Виноват... возраст

Смыслов и Керес готовились к турниру на Черноморском побережье Кавказа, в Сухуми. Южное солнце, бодрящие морские ванны по-разному действовали на гроссмейстеров.

Сухумские поклонники Кереса заволновались. «В чем дело?» — заинтересовались они по телефону.

— Вы здесь непричем, — скромно ответил эстонский гроссмейстер. — Виноват возраст...

из-за стола, Глигорич и Матанович неизменно улыбались друг другу. Когда партия закончилась, улыбнулся только Матанович...

ГАВАНСКИЕ СТРАНИЦЫ

Испанская партия Геллер — Корчной

Корчной, как обычно, оставил своего короля без особого надзора, но на сей раз атака оказалась слишком сильной. Вся партия превосходно разыграна белыми.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Jle1 b5 7. Cb3 0—0 8. a4 Cb7 9. d3 d6 10. Cd2 Фd7 11. Kc3 Kd4 12. K:d4 ed 13. Ke2 c5 14. Kg3 g6 15. c3 dc 16. bc d5 17. e5 Ke8 18. ab ab 19. J:a8 C:a8 20. Ch6 Kg7 21. d4 Jc8 22. f4 cd 23. C:g7 Kp:g7 24. f5 Cd8 25. cd Фc6 26. f6+ Kpf8 27. Ke2 Ca5 28. Jf1 Фd7 29. Kf4 Kpg8 30. e6 fe 31. Фg4 Фf7 32. K:e6 h5 33. Фf4 Cd2 34. Ф:d2 Ф:e6 35. Cc2 Kph7 36. Фg5 J:c2 37. f7 Jc8 38. f8Ф J:f8 39. J:f8 Cc6 40. h4 Kpg7 41. Jf3. Черные сдались.

Испанская партия Таль — Летелье

Черные очень неудачно разыграли дебют и предоставили партнеру возможность атаковать без помех. Любопытна позиция на диаграмме. А что было бы в случае 27. ... C:h2+? Как выиграли бы белые? Есть один сильный ложный след.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. c3 Cd7 6. d4 Kge7 7. Cb3 h6 8. Kh4 g5 9. Фh5 Jh7 10. C:g5 ed 11. f4 Фc8 12. f5 dc 13. K:c3 Ke5 14. Cf6 Kg8 15. C:e5 de 16. Kg6 Cd6 17. C:f7+ Kp:f7 18. Kd5 Kpg7 19. 0—0 Kf6 20. K:f6 Kp:f6 21. K:e5 Фе8 22. K:d7+ J:l:d7 23. e5+ C:e5 24. Ф:h6+ Kpf7 25. J:ael Jd5 26. Фh7+ Kpf6 27. Jea4.

27. ... Cd4+ 28. Kph1. Черные сдались.

Русская партия Таль — Дарга

Здесь встретилась любопытная идея, предложенная мастером Шамковичем. Довольно безобидная, она, тем не менее, оказала большой психологический эффект и быстро привела к подавляющему превосходству. На 13-ом ходу энергичнее было Kc3, но и эндшпиль, возникший в партии, оказался достаточно хорошим.

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4 ed 4. e5 Ke4.

5. Cb5 Kc6 6. 0—0 Ce7 7. Jle1 d5 8. ed K:d6 9. C:c6+ bc 10. K:d4 Kf5 11. Cg5 Ф:d4 12. J:e7+ Kpf8 13. Jle1 Ф:d1 14. J:d1 Kd6 15. Kc3 Cf5 16. Jd2 f6 17. Cf4 Jd8 18. f3 g5 19. Ce3 a6 20. b3 Kpf7 21. Ke2 Jhe8 22. Kpf2 Jle5

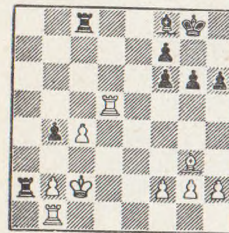


23. c4 Kb7 24. Kd4 Cd7 25. Kc2 Ce8 26. Kb4 J:l:d2 27. C:d2 a5 28. Ка6 Jle7 29. Ce3 Jld7 30. Jle1 c5 31. C:c5 Jld2+ 32. Jle2 J:e2+ 33. Kp:e2 a4 34. b4 c6 35. a3 Cd7 36. Kc7 Cf5 37. Kpd2 h5 38. Ka8 Cb1 39. Kb6 Ca2 40. Kpc3 Cb3 41. Kd7 h4 42. Kb8 Cd1 43. Kpd2 Cb3 44. Kpd3 Cd1 45. K:c6 h3 46. Cf2 hg 47. Kd4 g4 38. fg. Черные сдались.

Сицилианская защита Таль — Бобоцов

В дебюте черные применили любопытнейшую систему. Белые отказались от попыток ее опровергнуть, и после неосторожного принятия черными жертвы пешки (10. ... K:e4), вместо чего заслуживало внимания 10. ... Cd7, получили заметный перевес. Бобоцов находчиво защищался, а, продолжая вместо 19. ... Фа5—19. ... Фc4 20. Фd5 Jа7, мог получить большие шансы на уравнение. Белым удалось при помощи тактики перевести игру в выигранное ладейное окончание.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 g6 7. Фd2 Cg7 8. 0—0—0 h6 9. Ch4 Kc6 10. Cc4 K:e4 11. K:e4 K:d4 12. Kf6+ ef 13. Ф:d4 0—0 14. Jhe1 b5 15. Cd5 Jb8 16. Фа7 Cb7 17. C:b7 Фc7 18. Ф:a6 J:l:b7 19. Ф:d6 Фа5 20. Kpb1 Jа8 21. Фd5 Jba7 22. Cg3 Cf8 23. c3 Ф:a2+ 24. Ф:a2 J:l:a2 25. Kpc2 Ca3 26. Jb1 Cc5 27. Jle1 b4 28. Jd5 Cf8 29. c4 Jc8.

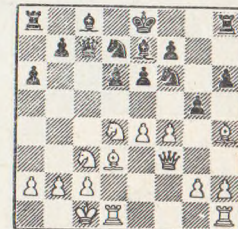


30. Cd6 C:d6 31. J:l:d6 Jа5 32. Kpb3 Jf5 33. Jd2 Jf4 34. Jc1 Jb8 35. c5 Jc8 36. c6 Jе4 37. c7 Kpf8 38. Jd8+ Jе8 39. J:l:c8 J:l:c8 40. Kp:b4 Kpe7 41. Kpb5 Kpd7 42. Kpb6. Черные сдались.

Сицилианская защита Хименес — Бобоцов

Партия имеет некоторое значение для теории сицилианской защиты. Чемпион Кубы применил любопытную жертву фигуры. Атака его, правда, была достаточно только для ничьей (21. ... Фg5+! 22. Ф:g5 hg 23. C:b7). Однако болгарский гроссмейстер переоценил защитные ресурсы, и его король был достигнут.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 h6 8. Ch4 Ce7 9. Фf3 Фc7 10. 0—0—0 Kbd7 11. Cd3 g5.



12. Cg3 gf 13. C:f4 e5 14. Kf5 ef 15. Ke7 Kp:e7 16. Ф:f4 Фc5 17. e5 de 18. Фh4 Kpf8 19. Jhf1 e4 20. K:e4 K:e4 21. Ce4 Фе7 22. Фf4 Ke5 23. Jde1 Kpg7 24. C:b7 Ф:b7 25. J:e5 f5 26. Jfе1 Jа7 27. Фd4 Kpg8 28. Jе8+ Kph7 29. Ф:h8+. Черные сдались.

Французская защита Ортега — Гарсия

Отличительная черта кубинских шахматистов — прямо-таки неумный темперамент. И самым темпераментным из них был Ортега. Посмотрите, с какой энергией он обрушился на своего земляка.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. Cd2 Kc6 6. Kb5 C:d2+ 7. Ф:d2 K:d4 8. Kd6+ Kpf8 9. 0—0—0 Kh6 10. Cd3 Kc6 11. f4 f5 12. g4 g6 13. gf gf 14. Kf3 Kf7 15. K:f7 Kp:f7 16. Фf2 Фе7 17. Jhg1 Cd7 18. Kg5+ Kpe8 19. C:f5 Kpd8 20. Ch3 h6 21. K:e6+ C:e6 22. C:e6 Ф:e6 23. Ф:c5 Ke7 24. Jg7 Jе8 25. f5 Фc6 26. Фf2 Фc4 27. f6 Kc6 28. Фf5 Kb8 29. e6 d4 30. e7+ Kpc7 31. f7 d3 32. J:l:d3. Черные сдались.



Молодой чехословацкий мастер Горт на этот раз набрал 7,5 очка, а сколько очков у него будет в следующем московском международном турнире?

Чемпион центрального шахматного клуба СССР Либерзон выполнил норму международного мастера.



V МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР

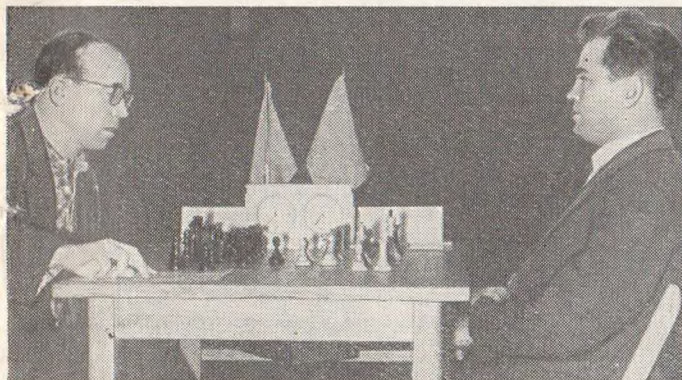
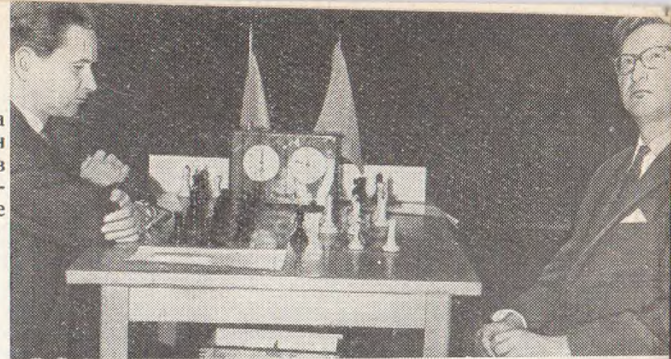


Приятно в день рождения получить цветы...

Югославские гроссмейстеры Матанович (слева) и Глигорич — большие друзья. В Москве они подружились с чемпионом Кубы Хименесом.

Экс-чемпион мира Смыслов доволен своими результатами в Москве, а Керес о себе этого сказать не может.

828



Мастер Антошин (слева) выполнил норму международного гроссмейстера, а чемпион Ленинграда Владимиров стал международным мастером.
Фото Г. Куруса



ПАРТИИ



Староиндийская защита САБО — ТАЛБ

V Международный турнир Центрального шахматного клуба СССР, Москва, 1963 г.

Результаты Московского турнира еще раз заставили меня обратить внимание на игру черными. Все-таки, я думаю, не дебютной подготовкой объясняется тот неприятный факт, что из семи партий, иггранных черными, я не выиграл ни одной.

В этой связи предлагаю вниманию читателей не лишнюю дебютную занимательности партию.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. c2—c4 | g7—g6 |
| 2. d2—d4 | Kg8—f6 |
| 3. Kb1—c3 | Cf8—g7 |
| 4. e2—e4 | 0—0 |
| 5. f2—f4 | d7—d6 |
| 6. Cf1—e2 | c7—c5 |
| 7. Kgl—f3 | c5:d4 |
| 8. Kf3:d4 | ... |

Большим поклонником этого варианта является лидер шахматистов ГДР гроссмейстер В. Ульман. Лучшим методом игры за черных принято считать 8. ... Kc6 9. Ce3 Cg4, но в этом случае белые могут при желании перейти в безопасное окончание путем 10. K:c6 C:e2 11. K:d8 C:d1 12. L:d1. На турнире в

Гаване австрийский гроссмейстер Робач в одной из дружеских бесед обратил мое внимание на весьма интересную идею, которую я и опробовал в этой партии.

- | | |
|-----------|--------|
| 8. ... | Cc8—g4 |
| 9. Cc1—e3 | Fd8—c8 |

Черные пока воздерживаются от развития коня b8, немедленно «нацеливаясь» на комплекс слабых белых полей — c4, g4 и (при случае) e4. В распоряжении белых есть несколько заманчивых продолжений, на обдумывание которых мой партнер затратил целый час. В случае 10. Kd5 C:e2 11. F:e2 Ле8! 12. K:f6+ e! белые сразу сталкиваются с трудностями. 10. e5 также обещает не более ничьей — 10. ... C:e2 11. F:e2 K:g4 12. Kd5 Ле8. Сабо решается на интересную жертву пешки.

- | | |
|-------------|--------|
| 10. 0—0 | Cg4:e2 |
| 11. Fd1:e2 | Kf6—g4 |
| 12. Kc3—d5 | Lf8—e8 |
| 13. f4—f5! | Kg4:e3 |
| 14. F:e2:e3 | Fc8—c5 |

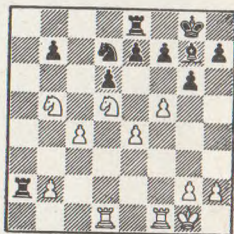
Не хотелось предоставить любителю поатаковать Сабо позицию в его вкусе, возникающую после 14. ... F:c4 15. Kf3 gf 16. Lad1 F:e4 17. Ff2, хотя это было наиболее принципиальным. Черные

радужно оценивали положение после 15-го хода, упустив замаскированный маневр партнера.

- | | |
|------------|--------|
| 15. La1—d1 | Kb8—d7 |
| 16. Kd4—b5 | ... |

Только так белые добиваются уравнения. Ввиду конкретных угроз черные не успевают использовать стратегические выгоды своей позиции.

- | | |
|-------------|---------|
| 16. ... | Fc5:e3+ |
| 17. Kd5:e3 | La8—c8 |
| 18. Kb5:a7! | Lc8—a8 |
| 19. Ka7—b5 | La8:a2 |
| 20. Ke3—d5! | ... |



Вновь пара белых коней вносит сумятицу. Трудно найти удобную защиту пешки e7.

- | | |
|---------|--------|
| 20. ... | Kd7—f6 |
|---------|--------|

Ход связан с любопытной ловушкой: 21. Kbc7 K:d5 22. K:e8 Ke3 23. La1 L:b2 24. La8 Cd4!, и черные выигрывают. К сожалению, после

- | | |
|-----------|-------|
| 21. f5:g6 | h7:g6 |
|-----------|-------|

весь этот вариант приводит к ничьей, ввиду 25. Kf6++ Kpg7 26. Lg8+ Kph6 27. Lh8+, и нет хода 27. Kpg5? из-за 28. h4x. Сабо избирает другой путь, при котором ничьей добиться труднее.

- | | |
|-------------|--------|
| 22. Kb5:d6 | e7:d6 |
| 23. Kd5:f6+ | Cg7:f6 |
| 24. Lf1:f6 | La2:b2 |
| 25. Ld1—f1 | ... |

Достаточно для ничьей было 25. Ld:d6 Le:e4 26. Ld7 Le1+ 27. Lf1 Lee2 28. Lf:f7 L:g2+ 29. Kpf1.

- | | |
|------------|--------|
| 25. ... | Le8:e4 |
| 26. Lf6:f7 | Le4:c4 |
| 27. h2—h3! | ... |

Очень остроумный ресурс в трудном эндшпиле.

- | | |
|-------------|---------|
| 27. ... | Lc4—c2 |
| 28. Lf7—f8+ | Kpg8—g7 |
| 29. Lf1—f7+ | Kpg7—h6 |
| 30. h3—h4! | Lc2:g2+ |
| 31. Kpg1—f1 | Kph6—h5 |

В случае 31. ... g5 возникла такая же позиция — 32. Lh8+ Kpg6 33. Lff8.

- | | |
|-------------|---------|
| 32. Lf7—f4 | g6—g5 |
| 33. Lf8—h8+ | Kph5—g5 |
| 34. Lf4—f8! | ... |

Проигрывало 34. h5+ Kpg7 35. Lff8 Lf2+!

- | | |
|-------------|--------|
| 34. ... | Lg2—h2 |
| 35. h4—h5+! | ... |

Последняя тонкость. Сейчас королю черных не скрыться.

Примечания
гроссмейстера
М. Талья

Староиндийская защита ВЛАДИМИРОВ — ВАСЮКОВ

Полуфинал
XXXI первенства СССР,
Москва, 1963 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | Kg8—f6 |
| 2. c2—c4 | d7—d6 |
| 3. Kb1—c3 | e7—e5 |

- | | |
|-----------|--------|
| 4. Kgl—f3 | e5—e4 |
| 5. Kf3—g5 | Fd8—e7 |

Обычно играют 5. ... Cf5. Теперь на 6. Fc2 черные могут продолжать 6. ... Kc6 7. Kd5 (7. e3 Cf5 8. f3? K:d4 9. ed ef+) 7. ... K:d4 8. Фа4+ b5 9. cb K:d5 10. F:d4 Kf6 с очень острой сложной игрой. Я считал, что Васюков хорошо знает эти варианты, и решил избрать более спокойное продолжение.

- | | |
|------------|---------|
| 6. h2—h4 | h7—h6 |
| 7. Kg5—h3 | g7—g6 |
| 8. Kh3—f4 | c7—c6 |
| 9. e2—e3 | Cf8—g7 |
| 10. Cf1—e2 | 0—0 |
| 11. b2—b3 | Lf8—e8 |
| 12. Cc1—b2 | Kb8—a6? |

Черные должны были играть 12. ... h5, блокируя королевский фланг и в корне пресекая агрессию белых. Видимо, они недооценили 14-го хода партнера.

- | | |
|-------------|--------|
| 13. g2—g4 | Cc8—d7 |
| 14. Kpe1—d2 | ... |

Единственный способ продолжить атаку. Теперь белые получают возможность перебросить ферзя на королевский фланг, не лишая защиты пешки g4.

- | | |
|-----------|--------|
| 14. ... | c6—c5 |
| 15. d4:c5 | d6:c5? |

После этой ошибки позиция черных становится очень трудной. Следовало продолжать 15. ... K:c5, и теперь в случае 16. g5 Kh7 17. Kcd5 Fd8 18. C:g7 Kp:g7 19. gh+ Kp:h6 белым нелегко продолжать атаку, так как у черных прочная пози-

ция, и они имеют опорный пункт в центре.

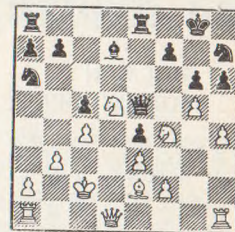
- | | |
|-----------|--------|
| 16. g4—g5 | Kf6—h7 |
|-----------|--------|

Если 16. ... hg 17. hg Kh7 (17. ... Fd6+? 18. Kpe1, то 18. L:h7 Kp:h7 19. Fh1+ Kpg8 20. Kcd5 F:g5 21. Lg1 Fh6 (20. ... Fd8 21. C:g7 Kp:g7 22. Kh5+) 22. Kf6+ Kpf8 23. Fg2 с выигрывающей атакой, например, 22. ... C:f6 23. C:f6 g5 24. Kd5 Ch3 25. C:g5.

- | | |
|-------------|--------|
| 17. Kc3—d5 | Fe7—d6 |
| 18. Kpd2—c2 | ... |

Угрожая 19. Kf6+.

- | | |
|------------|--------|
| 18. ... | Cg7—e5 |
| 19. Cb2:e5 | Fd6:e5 |



- | | |
|-------------|--------|
| 20. h4—h5! | h6:g5 |
| 21. h5:g6 | f7:g6 |
| 22. Kf4:g6! | Fe5—g7 |
| 23. Kg6—f4 | Le8—f8 |
| 24. Fd1—d2 | La8—d8 |
| 25. La1—g1 | Cd7—f5 |
| 26. Fd2—e1 | Ld8—d6 |
| 27. Ce2—g4 | Cf5:g4 |
| 28. Lgl:g4 | ... |

Позиция черных защитима с трудом. Их король находится под атакой, а белые фигуры занимают сильные позиции на вертикалях «g» и «h» и в центре.

Если, например, черные попытаются ввести

в бой коня и сыграют 28. ... Кс7, то последует комбинация: 29. Л:h7! Кр:h7 (29. ... Ф:h7 30. Л:g5+ Крh8 31. Фс3+) 30. К:c7 Ф:c7 31. Фh1+ Л:h6 32. Ф:e4+ Крh8 33. Л:g5 с выигранной позицией у белых. Черные идут на жертву двух пешек, чтобы осложнить игру.

28. ... b7—b5
29. c4:b5 Ка6—b4+

30. Kd5:b4 c5:b4
31. Fe1:b4 Лf8—c8+

Сильнее 31. ... Лfd8, хотя и в этом случае белые сохраняют выигранную позицию: 32. Фс4+ Крh8 33. Крb1 Лd2 (33. ... Лd1+ 34. Л:d1 Л:d1+ 35. Крс2 Фa1 36. Фс8+ Крг7 37. Фс3+) 34. Фс1. Например, 34. ... Фf6 (34. ... Фd7 35. Л:h7+ Ф:h7 36. Фс3+ Крг8 37. Л:g5+ Крf7 38.

Фс4+ и выигр.) 35. Kh3 Фf3 36. Лgg1 с выигрышем.

32. Крс2—b1 Фg7—d7
33. Лg4—g1 Kh7—f6
34. Кf4—e2 Лd6—d2
35. Лg1:g5+ Крг8—f7
36. Ke2—d4 Лd2:f2
37. Лh1—g1

Черные просрочили время. Их позиция совершенно безнадежна.

Примечания мастера
Б. Владимирова

Фрагменты из партий

ПАСМАН — МОРДКОВИЧ



Эта позиция создавалась в партии, сыгранной в первенстве ЦС «Динамо» 1963 г.

21. Л:e6! fe. На 21. ... ba последовало бы 22. Л:f6 Ле8 23. Ке4 с лучшей игрой у белых.

22. Ф:e6+ Крh8. Если 22. ... Фf7, то 23. Сb3. 23. С:f6 Ле8. На этот ход черные возлагали

большие надежды: после отступления ферзя атака белых ниссякла бы. 24. Лd7!. Этой жертвой ферзя белым удастся включить в атаку все свои фигуры.

24. ... Фс5+ 25. Крf1 Л:e6 26. С:g7+ Крг8 27. Сb3! Ле8. На 27. ... Фс6 белые выигрывали ходом 28. Ле7. 28. Ке4!. Грозит мат на f6. Теперь большие материальные потери для черных неизбежны. 28. ... Фе7 29. Л:e7 Л:e7 30. Сс3. Дальнейшее — дело несложной техники. 30. ... Крf8 31. С:e6 Л:e6 32. Кg5 Лс6 33. К:h7+, и через несколько ходов черные сдались.

Примечания кандидата в мастера

М. Пасмана

КАЕМ — ЗЛОТНИК



В этой партии из турнира кандидатов в мастера Центрального шахматного клуба СССР 1963 г. далее последовало:

28. Л:f6! Л:f6 29. С:g5 Лf6f7 30. Ле6 Лh7 31. Фе2 Лff7 32. Ch6!. Создавая положение цугванга. Слоны белых вступают в игру с большой силой. 32. ... Фс7 33. Cf3 c4 34. Ch5 Лfg7 35. Лf6 Фс8. Белые угрожали продолжать 36. Фе6+ Крh8 37. С:g7+ Л:g7 38. Лh6+ Лh7 39. Фf6+ Крг8 40. Cf7+! 36. Л:d6 Л:h6. На 36. ... с3 последовало бы 37. bc 38. Фе6+ Крh8! (не 38. ... Ф:e6 39. Лd8×, а

если 38. ... Крf8, то 32. Фf7×) 39. С:g7+ Л:g7 40. Ф:c8 К:c8 41. Лс6 Ке7 42. Л:c3 К:d5 43. Лс5 Лd7 44. Cf7 с выигрышным окончанием.

37. Л:h6 К:d5 38. Лd6 Кс7?. В цейтноте черные упускают возможность осложнить борьбу ходом

38. ... Кf4! (на 38. ... Кb6 решает 39. Фd2). В этом случае победа белых достигалась путем 39. Фf3 К:h5 40. Ф:h5, и от угрозы Лh6 нет защиты, например, 40. ... Л:g3+ 41. Крf1 Лg4 42. Лh6!, и атака белых не отразима.

Еще последовало 39. Лс6 Фd7 40. Ф:c4+ Крh7 41. Сg6+! Крh8 42. Ф:b4 Ле7 43. Лd6 Ле1+ 44. Крг2 Фе7 45. Фd4+ Фе5 46. Фh4+, и черные сдались.

Примечания кандидата в мастера

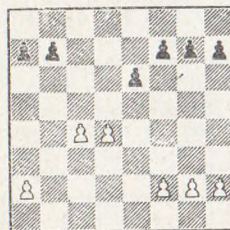
Ю. Каема

Стратегия и тактика



Висячие пешки в центре

Пешечную формацию d4—c4, изображенную на следующей диаграмме, в шахматной литературе принято называть «висячими» пешками, так как они оторваны от остальных пешек и как бы повисли в воздухе.

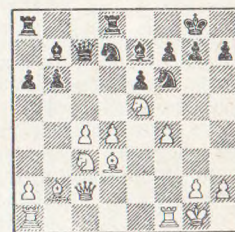


Также как изолированная центральная пешка d4, эта пара пешек может быть и сильной, и слабой, в зависимости от ситуации, создавшейся на доске. Пешки c4 и d4 контролируют очень важные центральные поля и являются залогом чувственного пространственного перевеса, что можно использовать для концен-

трации фигур против неприятельского короля. В руках смелого шахматиста атакующего стиля изолированные пешки могут стать очень опасным оружием.

С другой стороны, так как они не могут защищать друг друга, такие пешки являются хорошим объектом для атаки неприятельских фигур, причем их слабость наиболее ярко проявляется в простых позициях.

Ботвинник — Чеховер Москва, 1937 г.



В этой позиции висячие пешки белых хорошо защищены, и черным трудно атаковать их. Белые полностью владеют центром и поэтому могут без помех перевести свои фигуры на королевский фланг.

18. Фе2 Кf8 19. Кd1 Ла7?. Черные, очевидно, хотят перевести ферзя на а8, чтобы усилить нажим на центр, но ладья на a7 расположена неудачно. Лучше, конечно, естественное 19. ... Лас8. 20. Кf2 Фb8 21. Kh3 h6.

Последний ход черных направлен против угрозы белых 22. Kg5. Но следует неожиданность. 22. Kg5! hg 23. fg K8d7. Если 23. ... K6d7, то 24. K:f7 с последующим 25. Фh5. Жертвуя еще вторую фигуру, белые громят позицию черного короля. 24. K:f7! Kр:f7 25. g6+ Kpg8 26. Ф:e6+ Kрh8 27. Фh3+ Kpg8 28. Cf5 Kf8 29. Ce6+ K:e6 30. Ф:e6+ Kрh8 31. Фh3+ Kpg8 32. Л:f6! C:f6 33. Фh7+ Kрf8 34. Лe1 Ce5 35. Фh8+ Kpe7 36. Ф:g7+ Kpd6 37. Ф:e5+ Kpd7 38. Фf5+ Kpc6 39. d5+ Kpc5 40. Ca3+ Kр:c4 41. Фe4+ Kpc3 42. Cb4+ Kрb2 43. Фb1x.

Эйве — Решевский
Турнир претендентов, 1953 г.



По сравнению с предыдущей диаграммой, здесь позиция белых значительно более ослаблена. Прежде всего уже разменено много фигур, белый слон f1 надолго связан защитой пункта g2, поэтому для активных операций на королевском фланге у белых не хватит сил. Следовало позаботиться об укреплении своей изолированной пешки хотя бы ходом 20. Led1. Вместо этого белые начинают необоснованную акцию на королевском фланге, стремясь использовать полуоткрытую линию «h».

20. Лe3 Led8 21. Фe2 Фd6 22. Лh3 Фf4 23. Лd1 Ca6 24. Лf3 Фe4 25. Лe3. Ничего не добившись, ладья возвращается обратно. Цель черных — разменять ферзей, чтобы целиком переклеститься на использование слабости белых пешек. Уклоняясь от размена ферзей, белые еще больше ослабляют свою позицию. 25. ...

Фg4 26. f3 Фf4 27. g3 Фh6 28. Лc3 Фg5 29. Фf2 Лd7 30. Лdc1 Лdc7 31. Лf2 Фа5 32. Cc1?. Белые пытаются перевести слона на f4, чтобы воспрепятствовать маневру Kf6—e8—d6, но не замечают простого тактического удара противника.

32. ... Kd5! 33. cd Л:c3 34. Л:c3 Ф:c3 35. Cb2 Фb3 36. C:a6 Лc2 37. d6 Л:f2 38. d7 Фd5. Белые сдались.

В борьбе против висячих центральных пешек обычным приемом является фланговый удар, вынуждающий размен одной из них или продвижение вперед.

Оянен — Трифунович
Мар-дель-Плата, 1953 г.



12. ... b5! 13. c5. Если 13. cb, то 13. ... C:b5. После хода в тексте черные блокируют белые пешки и добиваются перевеса в центре. 13. ... Cc6 14. 0—0 Ce4 15. Фc3 Cc6! Грозит 16. ... C:f3 17. C:f3 K:d4 18. C:a8? Ke2+, а в случае 16. C:b5 C:f3 17. Ф:f3 K:d4 18. Фd3 K:b5 19. Ф:b5 Фc7 пешка «с» доставила бы белым множество хлопот.

16. Ce3 Kd5 17. Фc1 Лb8 18. Ke5 Фc7 19. K:c6 Ф:c6 20. Cd2? C:g2! 21. Лe1. На принятие жертвы последовало бы 21. ... Ke3++ 22. Kpg3 Фg2+ 23. Kрh4 Kf5+ 24. Kрh5 Фg6x. 21. ... Ke7 22. Cf4 Лb7 23. Cd6 Cd5 24. Фc3 Лc8 25. C:e7 Л:e7 26. Лe1 e5! 27. C:b5 Фg6+ 28. Фg3 Фe4 29. f3 Ф:d4+ 30. Фf2 Ф:f2+ 31. Kр:f2 Л:c5 32. Cd3 g6. Белые сдались.

Ход 12. ... b5 имел в этой партии тактическое обоснование, заключающееся в том, что белые еще не роки-

ровали. Сходный фланговый удар, базирующийся на чисто позиционных предпосылках, мы встречаем в следующей партии.

Рагозин — Бондаревский
Москва, 1946 г.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 h6 6. Ch4 0—0 7. Kf3 b6 8. Фc2 Cb7 9. cd K:d5 10. C:e7 Ф:e7 11. K:d5 ed 12. Ce2 c5 13. dc bc 14. 0—0 Kd7.

15. b4!. Характерная жертва пешки, цель которой — получить контроль над полем d4. После 15. ... eb 16. Фc7 Lab8 17. Cb5 Лfd8 18. Лаc1 Kрf8 19. Kd4 Kf6 20. Фа5! белые получили бы ощутимый позиционный перевес, отыгрывая к тому же пожертвованную пешку. Черных эта перспектива, естественно, не привлекает, и они находят не менее интересный контрудар.

15. ... d4! 16. ed Лаe8! 17. dc!. Плохо было бы 17. Лаe1 C:f3 18. C:f3 Ф:e1. Теперь белым удастся сохранить равновесие. 17. ... Ф:e2 18. Ф:e2 Л:e2 19. c6! C:c6 20. Kd4 Ле6 21. K:e6 fe 22. Лac1 Cd5 23. Лc7 Ke5 24. b5. Хуже 24. Л:a7 Лf4! 25. b5 Лg4 с опасной атакой.

24. ... Лf4 25. Лe1 Kd3 26. Лe3! Лb4 27. h3 Лb1+ 28. Kрh2 K:f2 29. Ла3! Лh1+ 30. Kpg3 Ke4+ 31. Kрf4 Лf1+ 32. Kpe3 Лe1+ 33. Kpd3 Лd1+ 34. Kpe3 Лe1+ 35. Kpd3 Лd1+ 36. Kpe3. Здесь черные необоснованно

отказались от ничьей и после 36. ... Лg1 37. Лаa7 Л:g2 38. b6 Kd6 39. a4 Лg3+ 40. Kpd4 Kрf8 41. Kpe5 проиграли партию.

В заключение мы можем констатировать, что, используя силу пары висячих пешек, надо действовать примерно так же как в случае с одной изолированной центральной пешкой:

1) уклоняться от упрощения позиции;

2) располагать фигуры так, чтобы они защищали висячие пешки и могли быть использованы для атаки на позицию рокировки противника, причем надо стремиться постоянно контролировать свободные поля в центре;

3) готовить пешечный прорыв в центре.

Борясь против висячих пешек в центре, надо стремиться:

1) упрощать позицию разменами;

2) располагать фигуры так, чтобы они препятствовали продвижению вперед висячих пешек. Обычно выгодно fianкетирование слонов, т. к. они в этом случае не стоят на пути тяжелых фигур;

3) атаковать одну из висячих пешек, чтобы связать силы противника ее защитой;

4) к контролю над свободными центральными полями;

5) фланговыми пешечными подрывами пешки разъединить или вызвать движение одной из них вперед и заблокировать другую.

Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы прежде всего учат быть объективным. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно так же, как в жизни.

А. АЛЕХИН

Спортивный элемент в шахматах имеет огромное значение, и шахматы являются ценным средством воспитания воли и характера, хотя и иным путем, чем при физических упражнениях.

М. БЕЙЛИН

В НАШЕМ ШАХМАТНОМ КЛУБЕ

Число «посетителей» нашего клуба все растет, так что в этом году двери клуба будут открыты чаще. Мы думаем, что нашему клубу не повредит веселье, поэтому просим присылать не только партии и окончания, но и рассказы о различных курьезных историях, происшедших на шахматной доске и случившихся с шахматистами.

Перелистывая пожелтевшие страницы

Х. Р. Капабланка в Риге и в Лиенае

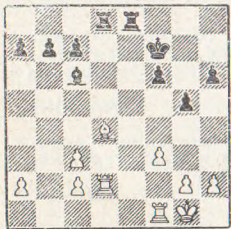
В последние дни 1913 года кубинский гроссмейстер, позднее чемпион мира, Хозе Рауль Капабланка, гастролируя в Европе, дал ряд сеансов одновременной игры в России — в Петербурге, Москве, Киеве и других городах. 25 декабря Капабланка посетил Ригу. Играв против 27-ми участников, он потерпел поражение только в партии с 19-летним Х. Матисоном, а с его ровесником Ф. Апшеником свел встречу вничью. Остальные партии гроссмейстер выиграл. На следующий день Капабланка играл с 23-мя противниками. Результат: +18, —1, =4. Гроссмейстера победил известный шахматист, играющий в турнирах по переписке, профессор Б. Бол.

28 декабря Капабланка давал сеанс в Лиенае. Результат: +24, —2, =0. Вернувшись в Ригу, он 30 декабря сыграл серьезную тренировочную партию с гроссмейстером А. Нимцовичем.

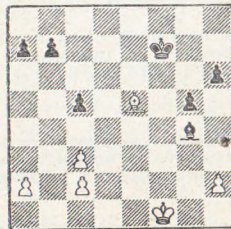
Защита четырех коней
Нимцович — Капабланка
Рига, 1918 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. Cc4 Cc5 5. d3 d6 6. Cg5 Ce6 7. Cb5 h6 8. Ch4 Cb4 9. d4 Cd7 10. 0—0 C:c3 11. bc g5 12. Cg3 K:c4 13. C:c6 C:c6 14. de de 15. C:e5 Ф:d1 16. Ла:d1 f6 17. Cd4 Kpf7 18. Kd2 Лhe8 19. f3 K:d2 20. Л:d2 Лад8 (диаграмма № 1).

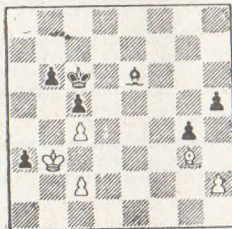
№1



№ 2



№ 3



21. g4. После этого неосторожного хода белые пешки стали слабыми. Капабланка демонстрирует высокую технику, реализуя свой позиционный перевес. 21. ... Cb5 22. Лb1 Ca6 23. Лbd1 Ле2! 24. Ле:e2 C:e2 25. Ле1 C:f3 26. Лf1 c5! 27. C:f6 Лd1 28. Ce5 Л:f1+ 29. Kp:f1 C:g4 (диаграмма № 2).

30. a4 Kpe6 31. Cb8 a5! 32. Kpe1 Kpd5 33. Kpd2 Cd7 34. Ce7 Kpc6 35. Cd8 b6 36. c4 Kpb7 37. Kpc3 C:a4 38. Kpb2 Cd7 39. Kpb3 Ce6 40. Kpc3 a4 41. Kpd3 Kpc6 42. Kpc3. Препятствуя a4—a3. 42. ... g4 43. Ch4 h5 44. Cg3 a3 45. Kpb3 (диаграмма № 3).

45. ... C:c4+! 46. Kp:a3. На 46. Kp:c4 последовало бы 46. ... a2 47. Ce5 h4! 48. Kpd3 g3 49. hg h3! 50. g4 h2, и одна из черных пешек проходит в ферзи. 46. ... b5 47. c3 Kpd5 48. Cf2 Ce2 49. Kpb3 Cd1+ 50. Kpb2 Kpc4 51. Kpc1 Cf3 52. Kpd2 b4 53. cb cb 54. Ch4 Ce4 55. Cf6 Cg6 56. Ch4 b3 57. Cf6 h4 58. Kpe3 g3 59. hg h3! 60. Kpf3 Cf5 61. g4 C:g4+ 62. Kpg3 Kpd3 63. Kph2 Kpc2 64. Kpg3 b2, и белые сдались.

Под лупой

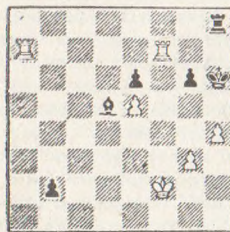
ЭТЮДНОЕ ОКОНЧАНИЕ

Кислица — Вронский

Чемпионат Днепропетровской области, 1962 г.

Черную пешку необходимо задержать. Весь вопрос в том, какой ладьей это сделать. Белые сыграли 1. Лab7, чтобы черные не смогли объявить шах, но неожиданно последовало 1. ... Лf8! 2. Л:f8 C:b7, и белые сдались. После 1. Лfb7 пешка была бы задержана.

Если снять белую пешку h4, получится этюд.



Теперь на 1. Лab7 последует 1. ... Лf8!, а на 1. Лfb7 черные выигрывают не менее красиво — 1. ... Ла8!. В партии этот ход был невозможен, так как грозил мат ладьей на h7.

Короткие партии

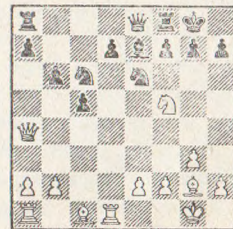
ИЗ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ МАСТЕРА

Новоиндийская защита

Крогиус — Мартюшов

Всесоюзный турнир кандидатов в мастера, 1949 г.

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Фe2. Обычно здесь играют 7. Kc3. После хода в тексте не годится 7. ... Ke4 из-за 8. Kfd2. Черным следовало продолжать 7. ... c5, без задержки начная борьбу в центре. 7. ... Ce4 8. Фа4 c5. Теперь этот ход уже ничего не дает, так как белые могут последовать совету Кереса — пожертвовать пешку и захватить инициативу. 9. d5! ed 10. Kc3 Kc6 11. cd C:d5 12. K:d5 K:d5 13. Лd1 Kc7 14. Kh4 Фе8 15. Kf5 Ke6. После этого естественного хода белые выигрывают.

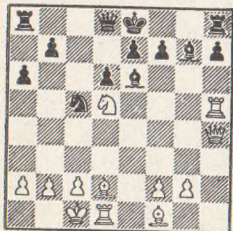


16. Л:d7! Ф:d7 17. С:c6 Фс7 18. С:a8 Л:a8 19. Фс6!!, и черные сдались. На 19. ... Лс8, 19. ... Фd8 или 19. ... Ф:c6 последовало бы просто 20. К:e7+. Красивый финал!

**Сицилианская защита
Крогиус — Борисенко**

Командный чемпионат СССР,
Ленинград, 1953 г.

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 a6 6. Сg5 Kbd7 7. Фf3. Сильнее было 7. Сс4. 7. ... Фа5 8. Cd2 Фс7 9. 0—0—0 g6 10. h4 Сg7?. Следовало продолжать 10. ... h5. 11. h5! К:h5 12. Кd5 Фd8. Если 12. ... Фс5, то 13. Сb4!. 13. Кf5 gf 14. Л:h5 fe 15. Ф:e4 Кс5 16. Фh4 Се6.



Начинается решающая атака: 17. Са5! b6 18. С:b6 С:b2+ 19. Крb1 Лb8. На этот ход черные возлагали большие надежды. В случае отхода слона b6 мог последовать открытый шах, и черные выиграют ферзя. Но они не заметили промежуточного хода 20. Сb5+. Если теперь черные возьмут слона, они закроют линию «b», а в другом случае белый слон сам отражает угрозу открытого шаха. Черные без достаточной компенсации теряют ферзя, поэтому они сдались.

**Голландская защита
Лисицын — Крогиус**

Полуфинал чемпионата СССР,
Ленинград, 1949 г.

1. Кf3 f5 2. d3 Кf6 3. e4! fe 4. de К:e4 5. Cd3 Кf6?. Решающая ошибка. Следовало соглашаться на тяжелую защиту после 5. ... d5 6. С:e4 de 7. Ф:d8+ Кр:d8 8. Кg5. 6. Кg5. Грозит 7. К:h7. 6. ... g6 7. h4 d6 8. h5 gh.



9. С:h7! К:h7 10. Ф:h5+ Крd7 11. Кf7 Кg5, и черные сдались.

Не случайно, что шахматы завоевали любовь у советского народа как борьба логики, фантазии, знаний, воли и подготовки. Шахматы зародились из игры, но за последние четверть века содержание шахмат далеко вышло за пределы отдельных партий и соревнований. Культурную жизнь советского народа, как и народов Чехословакии, Венгрии, Болгарии и других стран, нельзя представить себе ныне без шахмат, как не мыслима культурная жизнь без музыки, без кино, без театра. Шахматы у нас стали своеобразным искусством.

Б. ВАЙНШТЕЙН

Композиция

Отдел ведет мастер
А. ДОМБРОВСКИС

НАШИ КОНКУРСЫ СОСТАВЛЕНИЯ В 1964 ГОДУ

Редакция журнала «Шахматы» объявляет годовой конкурс составления шахматных задач на 1964 год по следующим разделам:

- 1) Двухходовки.
Судья Э. Лившиц.
- 2) Трехходовки.
Судья И. Драйска.
- 3) Многоходовки.
Судья Я. Владимиров.
- 4) Кооперативные маты в два или три хода (желательно со стратегическим содержанием).
Судья Т. Кардош.
- 5) Обратные маты в два или три хода.
Судья Э. Виссерман.

Ранее неопубликованные композиции, как правило, изображенные на диаграммах (каждая на отдельном листе), с полным решением, фамилией, именем и адресом автора (на том же листе) должны быть присланы в отдел композиции редакции. Авторы могут выступать только с одной задачей по каждому разделу. В журнале будут печататься только те, ранее неопубликованные, композиции, которые примут участие в годовом конкурсе.

Лучшим композициям каждого раздела будут присуждены призы, почетные и похвальные отзывы.

Просим участников конкурса присылку своих произведений не откладывать. После получения редакцией определенного количества задач прием новых задач на 1964 год будет прекращен.

К ранее опубликованным задачам

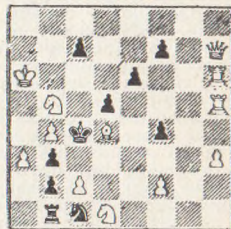
Как сообщает наш читатель С. Никитин (Москва), трехходовка, отмеченная I призом на конкурсе газеты «Радянська Донеччина» (№ 1658) является плагиатом. Ее «автор» А. Палант позицию (со всем побочным решением!) выписал из книги Л. Гулака, № 1500 Н. Долгиновича, № 1501 А. Каковина, № 1694 Е. Зарубина и № 1695 Е. Рухлиса.

Английский двухмесячный журнал «Проблемист» регулярно знакомит своих читателей с оригинальными задачами, напечатанными в нашем журнале. Так в 1963 году перепечатаны задачи № 1412 А. Грина, № 1413 Л. Гулака, № 1500 Н. Долгиновича, № 1501 А. Каковина, № 1694 Е. Зарубина и № 1695 Е. Рухлиса.

В задаче № 1813 белую ладью e7 можно заметить и белым слоном, конем, или пешкой.

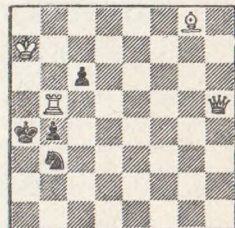
**ЗАДАЧИ ГОДОВОГО
КОНКУРСА**

№ 1811 Ю. Сушков
Ленинград



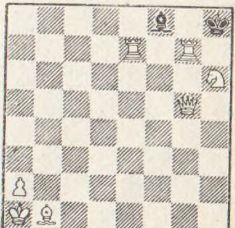
Мат в 2 хода

№ 1812 Н. Димитров
Болгария



Мат в 3 хода

№ 1813 Л. Соколов
Москва



Обратный мат в 2 хода

Турнир решений

Объявляем турнир решений первого полугодия 1964 года. В турнир включаются все задачи, опубликованные в отделе композиции журнала первого полугодия, к которым не даны решения (кроме задач массового конкурса решений).

Турнир будет состоять из шести месячных турниров. В каждом из них определяются десять лучших решателей, турнир засчитываются баллы (от 10 до 1). Десять победителей полугодичного турнира будут определены по общему числу набранных баллов в месячных турнирах, и они будут награждены шахматной литературой.

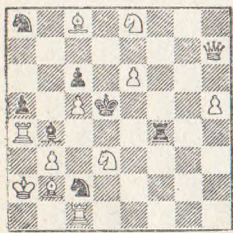
Оценка решений будет производиться путем присуждения за правильное решение задач определенного количества очков: за двухходовку (любого раздела) и задачу на кооперативный мат — 2 очка, трехходовку — 3, многоходовку — 4. За правильное указание побочного решения, нерешаемости, дуали (в главных вариантах), нелегальности позиции будут присуждаться дополнительные очки, но не более двукратного количества основных очков (из-за этого нет необходимости искать более двух побочных решений в одной задаче). За неуказание главных вариантов (исключая двухходовки, для которых следует указать только первый ход) и за неверно указанные дефекты, (кроме дуалей) у решателя будет отсчитано столько же штрафных очков, сколько он получил бы дополнительных очков, если бы дефект был указан правильно.

Срок присылки решений январского турнира — 31-го марта.

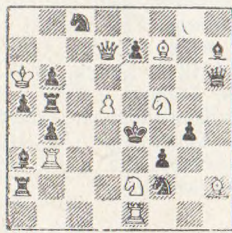
Из материалов конкурсов

В задаче № 1814 в конкурсе был присужден дийского проблемиста разработана тема Фельдмана — чередование матов механизма повторных угроз в решении. Второй приз в этом конкурсе был присужден И. Бухвальда: Кра2, Фс4, Ле8, Сс8, Ch2, Kd6, Ke3 — Kpf6, Ld7, Лf7, Ce7, Ch3, Kf8, Kg5, pb4, g6, g7; 1. Фа6. В основе задачи

№ 1814 М. Партасарти № 1815 К. Менсфильд и Г. Андерсон
I приз «В. С. Ф.» I приз «S. A. Ch. P.»
1962/63 г. 1962 г.



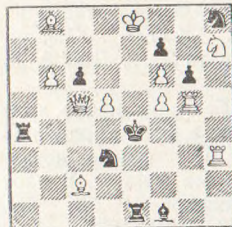
Мат в 2 хода



Мат в 2 хода

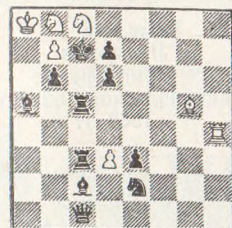
№ 1815 — игра двух батарей (II приз получила двухходовка № 1815а Л. Шведовского: Kpd1, Фb4, Лg6, Cg1, Ch7, Ke5, Ke7, nd4, f2 — Kpe4, Фh8, Cb6, Cb7, Kel, nd2, d3, f4; 1. Kc4). В конкурсе газеты «Молодой ленинец» победила трехходовка Я. Владимировна, напечатанная в нашем журнале под № 1601 (автор ее исправил переставлением Kpf7 на h7 и добавлением черной пешки на h5). В задаче № 1816 три варианта с последовательным блокированием на первом и втором ходу. Пусть решатели не смущают две угрозы в задаче № 1817, т. к. автор только таким способом смог заставить черных делать нужные для раскрытия идеи ходы. В этом конкурсе 2-й почетный отзыв получила трехходовка № 1817а мастера В. Брона: Кра7, Фb6, Сс5, Ke5, Kg4, па4, f5, f6 — Kpd5, Фg2, Са8, Ce3, Kgl, pb3, b4, c3, c6, d3, e4, f4; 1. Kd7. В конце обзора несколько многоходовок немецких авторов, которые являются признанными специалистами в этой области, — № 1818 и № 1819 и задачи, отмеченные вторыми призами, — № 1818а А. Иоханл: Кре8, Ld3, Cg5, Ch3, Kb6, Kh7, nf5, g3 — Kph5, Ла4, Лb4, Cg1, Kb8, Kh8, pb5, c3, c7, d7, e3, e5, f7; 6x; 1. Cf1. № 1819а Х. Рем: Kph6, Ld7, Cf4, Ka4, Kg7, пс2, e2, e3, e5, h3 — Кре4, Лb4, Лс5, Ка6, па2, c6; 7x; 1. Kh5.

№ 1816 В. Тимонин
I приз
«Молодой ленинец»
1963 г.



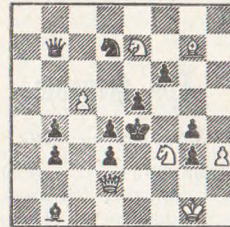
Мат в 3 хода

№ 1818 Х. Оттс
I приз
«Schw. Schachztg.»
1962 г.



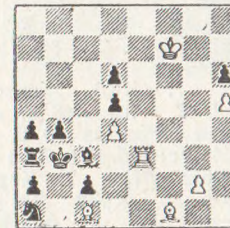
Мат в 5 ходов

№ 1817 Т. Рикеттс
I приз
«В. С. Ф.»
1962/63 г.



Мат в 3 хода

№ 1819 Г. Граземан
I приз
«Deutsche Schachztg.»
1962 г.



Мат в 16 ходов

Авторы

исправляют

Следующие авторы задач годового конкурса 1963 года прислали исправления своих произведений:

№ 1470а В. Миронов — добавить белую пешку на g5.

№ 1583а В. Лидер — добавить черную пешку на h6.

№ 1639а А. Грин — Лh7 переставить на a7 и Kc7 заменить черной пешкой e5.

Просим авторов исправления своих задач, опубликованных в 1963 году, прислать не позднее 15-го мая 1964 года.

*

В задаче № 1750 белый король должен стоять на f2, а в задаче № 1751 на h3 отсутствует черная пешка.

Подписка — лучшая гарантия своевременного получения журнала

Во всех почтовых отделениях связи, а также на подписных пунктах «Союзпечати», продолжается прием подписки на журнал «Шахматы» на 1964 г.

Подписная цена:

на месяц	0,40 руб.
на квартал	1,20 руб.
на полгода	2,40 руб.

Журнал на русском языке («Шахматы») включен в каталог газет и журналов «Союзпечати» за 1964 г. в разделе Латвийская ССР под индексом 77266, на латышском языке («Шахс») — под индексом 77267.



ПЕТРОПАВЛОВСК НА КАМЧАТКЕ. Командное первенство Камчатской области оспаривали 8 команд. Первое место заняла команда педагогического института, набравшая 27 очков из 42 возможных. На втором месте «Труд».

А. Карсаев

АКТЮБИНСК. В первенстве города среди женщин первое место заняла перворазрядница Алла Лернер (Кайрат). Второе место заняла победительница XI Всеказахстанской спартакиады В. Глущенко (Буревестник).

С. Резник

ПОЛТАВА. В первенстве облсовета ДСО «Спартак» победили В. Мурашов (Лубны) и Касенко (Хорол), набравшие по 9 очков из 10.

В. Мурашов

ОРДЖОНИКИДЗЕ. В XXVIII чемпионате Северо-Осетинской АССР первое место занял кандидат в мастера В. Савельев — 10 из 12. На второе место вышел кандидат в мастера Н. Новоградский — 9 из 12.

Р. Дауров

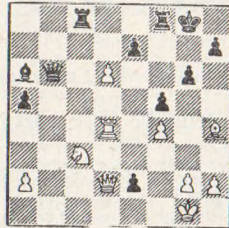
ТАЛЛИН. В честь Дня конституции было проведено командное первенство города по молниеносной игре. Звание чемпиона завоевала команда института «Промпроент», набравшая 30,5 очка из 44 возможных.

Э. Ильязов

Три жертвы

Соколов — Ни

Чемпионат ЦС ДСО «Спартак», 1961 г.

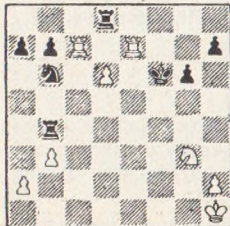


1. ... Л:с3. Жертва № 1. 2. Ф:с3 Лс8 3. de Ф:d4+. Жертва № 2. 4. Ф:d4 Лс1+ 5. Се1 Л:e1+ 6. Крf2 Лf1+ 7. Крг3 e1Ф+ 8. Крh3 Лf3+. Жертва № 3. 9. g3 Л:g3+!. Белые сдались, так как мат неизбежен.

Ошибка в цейтноте, оставшаяся безнаказанной

Касимов — Ломоносов

Командный чемпионат Литовской ССР. 1963 г.



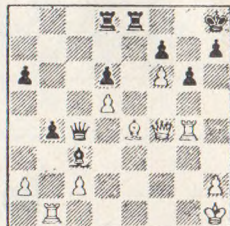
Черные, вместо того чтобы продолжать 1. ... h5!, вызвали осложнения: 1. ... Kd5, и на 2. Л:b7 немедленно ответили 2. ... К:e7??. Следовало играть 2. ... Л:b7 3. Л:b7 h5!

Если бы после хода в тексте белые продолжали 3. de!, черные остались бы без фигуры. В партии последовало 3. Л:b4? Кс6 4. Лb7 h5, и противники скоро согласились на ничью.

Неосторожный ход

Гимодеев — Липириди

Чемпионат Ставропольской области. 1963 г.



На предыдущем ходу черные неосторожно перевели своего ферзя с с7 на с4, не заметив, что ему может грозить опасность. Последовало 1. Фh6! С:f6 2. С:g6!. Грозит мат или потеря ферзя. 2. ... Ф:d5+ 3. Се4!. Теперь белые грозят объявить мат двумя разными способами и выиграть ферзя. Черные сдались.

Донецк. Первенство города разыгрывалось в 2 этапа. В пяти полуфинальных группах участвовало 70 перворазрядников.

4 кандидата в мастера и 12 победителей полуфиналов оспаривали в финале звание сильнейшего шахматиста.

Первое место и звание чемпиона города завоевал преподаватель политехнического института перворазрядник В. Атаманов — 12 очков из 15. На очко от победителя отстал кандидат в мастера В. Сучко.

Б. Богуславский

Кызыл. Закончилось очередное первенство столицы Тувинской АССР. После напряженной борьбы звание чемпиона завоевал молодой перворазрядник Лев Христов. Он набрал 12 очков из 15.

На пол-очка меньше у Чыргал-Оола, и на полтора — у Чарток Оюна.

С. Сат

Горький. В турнире кандидатов в мастера Горьковской области 1—2-е места поделили Л. Капелюш и Б. Коскин. В дополнительно проведенном матче победил Б. Коскин (г. Дзержинск), получивший право играть матч с мастером.

А. Сундуков

Житомир. Здесь были проведены финальные соревнования шести сильнейших команд Украинского совета «Динамо». Большого успеха в этих соревнованиях добились шахматисты г. Житомира, занявшие первое место с результатом 10,5 очка из 15 возможных. Большой вклад в победу команды внесла тринадцатилетняя перворазрядница Наташа Титаренко, выигравшая все пять партий, в том числе у экс-чемпионки ЦС «Динамо» Корсунской. На втором месте шахматисты Черновиц — 8,5 очка и на третьем харьковчане — 7 очков.

А. Майзлиш

по Республике

В РУИЕНЕ

Около 200 километров отделяют Руиену от столицы нашей республики. Поэтому рижане здесь всегда являются желанными гостями.

Мастер Андрей Петерсон рассказал о последних событиях в шахматном мире и провел сеанс одновременной игры на 25 досках. Более чем два с половиной часа продолжалась упорная борьба, за которой наблюдали многочисленные болельщики. В результате мастер выиграл 19 партий, но преподавателя профессионально-технической школы № 1 У. Лейтиса и тракториста совхоза «Ауструми» Р. Егера ему пришлось поздравить с победой.

П. Андерсон

Первый массовый турнир школьников

РИГА

На первом этапе соревнований в 36-ой средней школе города Риги приняли участие 598 учеников, что составляет 78,2% общего количества учащихся! Как ни странно, большая часть участников были девочки — 314.

ЕЛГАВА

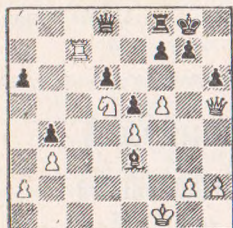
В соревнованиях первого этапа приняли участие 830 учащихся, из них 317 девочек. Спортивный разряд получили и повысили более чем 150 участников. Лучший результат у 4 средней школы (преподаватель Р. Чукаев), из 415 учащихся которой в соревнованиях играли 201 человек (46%).

В Лодзи проводился зональный турнир на первенство мира по шахматам среди женщин, в котором приняли участие 13 сильнейших шахматисток из 7 стран. Борьба за первые три места, дающие право стартовать в турнире претенденток, была очень упорной. Первое место заняла Теодореску (Румыния) — 9 очков, проигравшая только одну партию своей землячке Николау. Второй была Конарковска (Польша) с 8 очками. Каракаш (Венгрия) и Эртова (Чехословакия), поделившие с 7,5 очка 3—4-е места, встретятся в дополнительном матче.

Международный турнир в Полянице Здруе собрал сравнительно сильный и ровный состав. В турнире играли 16 участниц из 9 стран, из них 9 международных мастеров.

Успешно выступил представитель Болгарии международный мастер Падевский, которому еще в начале турнира удалось победить двух фаворитов — югославов Минича и Матуловича. Он проиграл только одну партию чемпиону Польши Беднарскому и убедительно занял первое место.

№ 1



Сицилианская защита
Падевский — Минич

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cc4 e6 7. Cb3 b5 8. f4 Cb7. В случае 8. ... b4 9. Ka4 K:e4 10. 0—0 g6 11. f5, как было в партии Фишер — Таль (турнир претендентов, 1959 год), черные сталкиваются с трудностями. 9. f5 e5 10. Kde2 Kbd7 11. Kg3 Ce7 12. Cg5 0—0 13. C:f6 K:f6 14. Kh5 K:h5 15. Ф:h5 Jc8 16. Cd5 C:d5 17. K:d5 J:c2 18. 0—0 Cf6. После 18. ... Cg5, как было в партии Дели — Симагин из Московского международного турнира 1962 г., последовало 19. f6, и атака белых вскоре стала неотразимой.

19. b3 h6 20. Jfc1 J:c1+ 21. J:c1 Cg5 22. Jc7. Белые добились ошутимого позиционного перевеса, и лишняя пешка черных не имеет никакого значения. 22. ... Ce3+ 23. Kpf1 b4?. Ошибка.

(См. диагр. № 1)

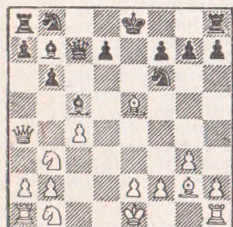
24. Jc8! Ф:c8 25. Ke7+ Kph8 26. K:c8 J:c8 27. Ф:f7 Jc1+ 28. Кре2 Cf4 29. g3 Cg5 30. Фf8+ Kph7 31. Ф:d6 Jc2+ 32. Kpf3 J:a2 33. Ф:e5. Черные сдались.

Отлично финишировав, 2-е место занял международный мастер Черняк (Израиль).

Индийская защита
Черняк — Матулович

1. d4 Kf6 2. Kf3 c5 3. c4 cd 4. K:d4 e6 5. g3 Фc7 6. Фа4 Cc5 7. Kb3 b6 8. Cf4 e5 9. Cg2 Cb7 10. C:e5 (см. диагр. № 2).

№ 2



НОВОГОДНИЙ СЮРПРИЗ КУБИНЦЕВ

Э. ХИМЕНЕС,
чемпион Кубы

Есть у нас в Гаване на улице Галиано кафе «Конорет». В праздничные и воскресные дни и вообще в свободное от работы время сюда охотно приходят любители шахмат кубинской столицы. Вместе с чашечкой кофе или стаканом прохладительного напитка вы можете заказать и комплект шахмат. Но не только этим привлекает «шахматное кафе».

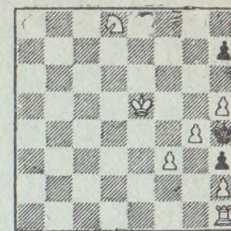
У буфетной стойки висит большая шахматная доска. На ней в течение вечера перед посетителями демонстрируются позиции шахматных задач, которые «рождаются» здесь же в кафе. Их составляет... директор кафе Дарвин Габрера, известный кубинский шахматный композитор. Примечательно, что для «удобства» автор сопровождает свои задачи стихотворным текстом, который как бы подсказывает ход решения.

Вот поэтому я и решил читателям вашего журнала преподнести новогодний сюрприз: решите задачи, составленные моим коллегой — Габрера. Вот так, сидя за праздничным шахматным столиком, вы можете стать участником необычного конкурса. Само собой разумеется, что вместе с кубинскими задачами, шлем всем советским шахматистам самые теплые новогодние приветствия.

Редакция объявляет конкурс решений четырех задач кубинского проблемиста. Ответы присылать до 15 февраля (по почтовому штемпелю) в редакцию журнала «Шахматы», Рига, почтовый ящик 100. Решения просим присылать на почтовых открытках, указывая также свой шахматный разряд и профессию.

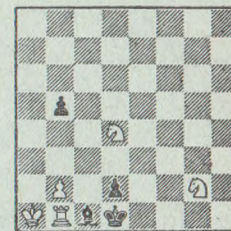
20 лучших решателей будут награждены шахматной литературой. Если правильно решивших все задачи будет больше, награжденных определит жребий.

I



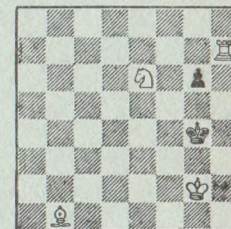
Мат в 4 хода

II



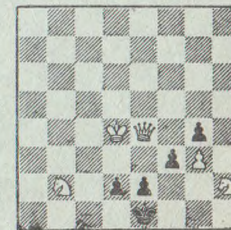
Мат в 4 хода

III



Мат в 3 хода

IV



Мат в 3 хода

АФОРИЗМЫ С. ТАРТАКОВЕРА

Только в середине игры начинается настоящая игра.
Самые опасные пешки — обреченные на гибель.
Всегда лучше жертвовать фигуры... вашего противника.
У пешек и у фигур разная этика.
Иной конь не скачет, а хромает.
Открытая линия часто напоминает открытую рану.
Атакуя противника, стремятся не убедить его, а удивить.
Капабланка — шахматист, сила которого заключается только в его... силе!
Ласкер — единственный гроссмейстер, который даже в начальной стадии может позволить себе делать средние ходы.
Логика Рубинштейна и сейчас творила бы чудеса, если бы он сам в них верил.
Жертвы доказывают только то, что кто-то из противников ошибся.
Партия обычно имеет три фазы: дебют, в котором вы рассчитываете получить лучшую позицию; миттельшпиль, в котором вы полагаете, что получили лучшую позицию; и эндшпиль, в котором вы видите, что проигрываете. Ошибки всегда ждут, чтобы их сделали.

ЮМОР

Необычный шахматист

Гроссмейстер А. Нимцович однажды задержался в одном небольшом провинциальном городке и посетил местный шахматный клуб. Там его никто не узнал. Понаблюдав в течение некоторого времени за игравшими в клубе партиями, гроссмейстер спросил, не желает ли кто-нибудь с ним сыграть. Один из игроков, человек с большой бородой бросил: «Поговорите вон с тем молодым человеком. Это необычный шахматист.»

Гроссмейстер повторил свое предложение юноше, который с радостью согласился. После нескольких партий, которые со всей очевидностью доказали, что класс игры молодого человека исключительно низок, гроссмейстер спросил у бородача: «Почему вы сказали, что этот молодой человек — необычный шахматист?» — «Да потому, что он в нашем клубе еще ни одной партии не выиграл.» — последовал ответ.

Три класса

Французский король Людовик XVI пригласил известного мастера Филидора, чтобы тот учил его играть в шахматы. Через несколько месяцев

коронованный ученик пожелал узнать, как мастер оценивает его игру. «Ваше величество.» — ответил Филидор. — «Всех шахматистов можно разбить на три класса: те, кто совсем не умеет играть, те, кто играет плохо, и те, кто играет хорошо. Вас, ваше величество, я могу уже отнести ко второму классу.»

Спасся...

В одной из партий из сеанса одновременной игры, даваемого гроссмейстером Эйве, встретились следующие ходы: 1. e4 e5 2. Kf3 f6 3. K:e5 fe 4. Фh5+ g6 5. Ф:e5+. Когда гроссмейстер опять подошел к этому столу, черные ответили 5... Фе7. Эйве увидел, что на доске нет пешки e4, и поэтому невозможен ход 6. Ф:h8. Сеансер не знал, объявить ли об этом очевидном жульничестве вслух, или нет. Затем он решил пока продолжать играть и рассказать обо всем только после конца партии. Когда он опять подошел к столу, то с изумлением констатировал, что пешка e4 находится на своем месте!

Гроссмейстер ничего не мог доказать, и черные таким «хитрым» способом спасли свою ладью.

10. ... C:f2+ 11. Kpd1 Фс8 12. Cf3!. Единственное приемлемое продолжение.
12. ... Kg4 13. C:g7 Лg8 14. Сс3 Ке3+ 15. Kрс1 К:c4 16. K1d2. Ничья.

Четвертое место занял экс-чемпион Польши Балцеровский — 8,5 очка. Последующие места заняли международные мастера Фихтель (Чехословакия), Минич (Югославия) и Уйтелки (Чехословакия) — по 8 очков.

ЮГОСЛАВИЯ

В чемпионате страны среди женщин победила Лазаревич с 13 очками из 15 возможных. Оставшуюся на втором месте Неделькович она обошла на 2,5 очка.

В командном матче юношеских сборных Югославии и Венгрии была зафиксирована ничья 10:10. На первых досках результаты были следующими: 1-я Бойкович—Ковач 0, 0,5; 2-я Мусил—Секели 1, 0,5; 3-я Кураица — Томпа 1, 1.

АРГЕНТИНА

В чемпионате республики этого года не принимали участия многие сильнейшие мастера. Среди победителей мы видим представителей молодого поколения. Первые три места поделили Гарсна, Швебер и Клейн — по 10,5 очка из 15. Они завоевали право участвовать в зональном турнире. Только четвертое место занял гроссмейстер Россето — 10 очков.

США

В открытом чемпионате Запада, проводившемся в Бей-сити, победу одержал гроссмейстер Фишер с 7,5 очка из 8. Второе—третье места поделили Р. Бирн и Попел — по 7 очков. Далее следовали Бисгайер, Берлинер. Форманек и Маршан — по 6 очков.

В открытом чемпионате Востока в Вашингтоне первые три места разделили Фейерштейн, Гилден и Шервин. Они набрали по 7 очков из 8.

Открытый чемпионат Соединенных Штатов проводился в Чикаго. Победу одержал гроссмейстер Ломбарди, коэффициент которого был лучше, чем у Р. Бирна (оба набрали по 11 очков из 13). Третье—четвертое места раз-

делили гроссмейстеры Глигорич и Бенко — по 10,5 очка.

АНГЛИЯ

Первенство страны проводилось в Бате по швейцарской системе (28 участников, 11 туров). Шестой раз подряд чемпионом стал международный мастер Пенроуз — 8,5 очка. Второе место занял Литтлвуд — 8 очков, третье — Франклин — 7,5.

ДАНИЯ

Традиционный турнир шахматистов северных стран в этом году состоялся в Оденсе. В главной группе первое—второе места разделили Бринк—Клауссен (Дания) и Иоффе (Швеция) — по 8 очков из 11. Далее следовали Гулбрансен и Хен (оба Норвегия) — по 7 очков.

В Копенгагене гостила сборная Западного Берлина. В матче на 10 досках был зафиксирован результат 12,5:7,5 в пользу датских шахматистов. На 1-й доске Ларсен—Тешнер 0,1; на 2-й Эневольдсен—Биалас 0, 0; на 3-й Хаман—Хехт 0,5, 0,5.

ШВЕЦИЯ

В чемпионате страны в Карлскроне первое место занял Скельд. Он проиграл только одну партию (Лундну) и набрал 7,5 очка из 11. О напряженности борьбы говорит дальнейшее распределение мест — 2—5-е поделили Лундлин, Фрид, Нильссон и Аурел — по 6,5.

НОРВЕГИЯ

В очередном первенстве страны доминировала молодежь. Первое место занял 22-летний Хен — 7 очков из 9. Второе—третье места поделили Гулбрансен (21 год) и Цвейг (18 лет) — по 6,5 очка.